

# آخر خبر

## تعاون فلسطيني - اسرائيلي

### في مجال مكافحة التدخين

نابلس - قس برس - عقد ناشطون فلسطينيون واسرائيليون وكافحون من اجل الحد من انتشار التدخين في مجتمعاتهم لقاءات مؤخرا بهدف تسويق جهودهم من اجل مكافحة تعاطي التدخين والمقاومة الخطرة، وسعى الجانبان الى وضع برنامج مشترك لهذا الصدد.

وصرح الحامي سمير العاصي رئيس جمعية مكافحة التدخين والمقاومة الخطرة الفلسطينية لوكالة "قس برس" بان الاجتماعات التي عقدت في مدينة القدس لم تكن تحمل طابعاً سياسياً، مشيراً الى انها استهدفت الاقادة من التجرة الاسرائيلية في مجال مكافحة التدخين، والتحدون من نتائجهم السلبية والاجتماعية، وكانت جمعية مكافحة التدخين الاسرائيلية ترحب في خفض نسبة التدخين في الوسط اليهودي بنسبة ١٦ في المائة، في نفس الوقت الذي ارتفع فيه معدل استهلاك التدخين في الاسكان العاصي وخاصة صفوف النساء.

وقد شارك في الاجتماع من الجانب الاسرائيلي رئيس الجمعية عاصوس

## ايضا للخريف



يسمى ابن اوراق الشجر المتساقطة على الخريف اذا بيكر مصمو الازهار ملابس إما لانتعاش مع ابن الخريف او التناقص معه فيصنع الاختلاف النسق الذي يغني عن الراء جمالاً فوق جمال



### طريق النجوم

كثيرات من نجوم الفن سررن الى عالم الشهرة من باب الضائقة الصغيرة... لكن كثيرات ايضاً لاطمن للفرح كارتين كيتنج نجمة التلفزيون البريطاني منذ ١٩٨٦ تلاقحت لسمعة سنوات من خلال برامج التسلية واكتسبت شعبية كبيرة.



## حديث الاثنين

### انتخابات الاحزاب

النتيجة من مرحلة العمل السري في الاحزاب الى العمل العلني ما تزال غلة نظرية. ورغم مرور خمس سنوات على العمل الحزبي المشروع وبخروج الحزبين الى السلطة التشريعية الا ان السرية ما تزال من اهم سمات العمل الحزبي، حتى بالنسبة الى احزاب الوسط مع ان العمل الحزبي يجب ان يكون مدعاة للتفاخر تماماً كالعمل الخيري والاصل الاخفي الاحزاب اسما، متسببها، وفيها كلها، وانتخاباتها حتى تزول رغبة المواطن حين يغير

مع ذلك، تعرض العلنية نفسها، وما هي الصفات منسوبة للانتخابات القادمة لاجتماع الاخوان المسلمين، وتحاول ان تتلمس معالمها وتدخل في تفاصيلها الا ان الابواب ما تزال موصدة من الجماعة وقياداتها ترفض للتحديث لوسائل الاعلام في موضوع الانتخابات حتى لا تخسر حيادها... الا ان الاعلام لا يتفصل عنها ويطلق ما يشرب من هذا وهالكه، إضافة لا يترك الارشيف من مواقف واسماء قد تؤدي الى فهم خاطئة الانتخابية وحل رموزها وكبر واقدام تنظيم في البلاد.

والاحزاب عموماً تظل معزولة في تكتيكها وسريتها فالاحزاب الفلسطينية كان سبباً في اشرسها. ولا يجوز ان تكون مستباحة لا حتى لها. كما ان تجربة الخمس سنوات الماضية اكدت ان العمل الحزبي لم تمنح له الحصانة الكافية بعد، ويترتب ما يتحقق من حصانة بغير ما يرتفع منسوب العلنية والعكس صحيح.

لذا من مبدئي ايضاً في فضله لمعرفة ما يجري داخل الاحزاب فهذه الاحزاب تدعي انها مؤسسات وطنية قامت لخدمته، لكنها تخفي عنه كل شيء وتطالب بكل شيء.

الانتماء بما يجري داخل الاحزاب يظل علامة صعبة تؤكد ان المواطن ما زال ينتظر من الاحزاب ان تاتي دوراً، وعلى الاحزاب ان تستغل هذا الانتماء وتطوره بحيث يصبح انتماء وتجارية، لكن اذا قيل هذا الانتماء سطحية وعدم اكثرت فالتجربة ان تكون في صالح الاحزاب ولا في صالح

الذين

ياسر ابو هلاله

عصايات محترفي الاجرام

اخرتقت "الدفاع البريطانية"

لندن - قس برس - كشف الشاب اس

من فضيحة جديدة من التوقع ان تسبب مؤنة جديدة لشعبه رئيس الوزراء البريطاني جون

ميجور، فقد قامت صحيفة "مستدي تايمز" اللندنية في تحقيق استمرت ثلاث سنوات

ادت الى الكشف عن تورط مسؤولين في وزارة الدفاع البريطانية في صفقات بيع وسائل قتالية

مطورة لعصايات اجرامية.

وقالت المصادر البريطانية ان المسؤولين في قوات موله يعتقدون ان هذه العمليات شملت

في تجميع حصة الجبهة داخل للجمع البريطاني، وتقوم ٢٧ وحدة شرطية في إنجلترا

ومقاطعة يوز البريطانية بترجمة معدات الأسلحة التي جرى مصادرتها من المصنوع

ومدني المخرات لتقدير الكليات التي جرى تداولها بين المسؤولين في وزارة الدفاع والعالم

السفلي في بريطانيا.

وقالت مصادر تايمز ان التحقيق يركز على دائرة المشتريات في الوزارة التي تولى لها

مهمات شراء وبيع أسلحة ومعدات حربية تقدر

بمليارات الجنيهات الاسترلية كل عام، مشيرة الى انه تم اعتقال اثنين من المسؤولين في وزارة الدفاع واثنين آخرين من مناصرة الأسلحة

وتم مصادرة أسلحة من منازلهم، وكانت دائرة المشتريات نفسها تعرضت للمضيعة اخرى في بداية هذا العام عندما ادين الرئيس السابق

ادارة الخيرة البحرية جوردون فوكسلي بتهمة الرشوة ويحكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات

وكانت جرائم المشتريات ارتكبت في الفترة الأخيرة بجرمان القتل التامية عن لشكار

الأسلحة في الشرق السودان، فيما جارت بشرة

مويست مجدلاً من ظاهرة لتجسس السلاح

لعصايات الخيرات التي تستخدمها في قتل

والثانسيين في الجبهة الجلي في مدن لندن

ومانشستر وبيرومهم

وتوقعت صحيفة "المستدي تايمز" الرئاسة

التي في هذه الايام الجارية حتى ان بعض

المطامير للتلفزيونية بفضيحة جارية في السوق السوداء وتؤكد من مبدئي مشربل في

دوايت موله قوله ان هذه قضية كبيرة وشي

الى احتمال اعتقال عدد اخر من الأشخاص

المتورطين

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..

تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٢٠٨ - الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٤ - الاربعاء ١٩٩٤/٧/١٥ حزيران الموافق ٥ محرم ١٤١٥ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠ ٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٢٢١ ٩٥٠

## "الاتفاق الاردني الاسرائيلي" خطوة على طريق السلام الشامل

### قريع لـ "آخر خبر"

## اسرائيل وراء تأخير المساعدات

نونس - من فحي البرقاوي

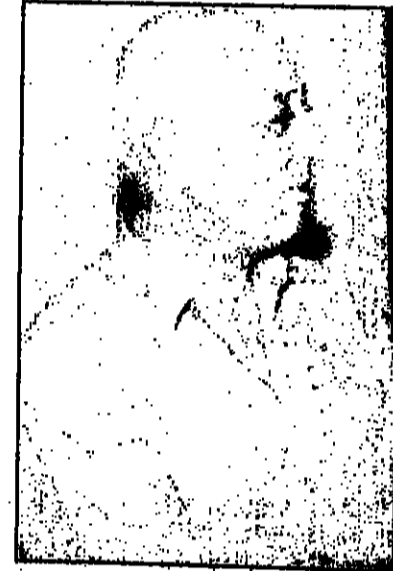
كشف احمد قريع دابر العلاء ان خلافا حول ابرويات المساعدة الفلسطينية كان سبباً في تأخير تقديم المساعدات من قبل الدول المانحة.

وقال دابر العلاء في حديث لـ "آخر خبر" ان الخلاف تم التوصل الى حلته جزئياً اثناء الاجتماع الاخير الذي عقد في باريس يوم الجمعة الماضي واسفر عن الاتفاق على مبلغ ٤٧ مليون دولار من قيمة المساعدات الانسانية التي تصل الي ٢.٤ مليار دولار ستقدم لمناطق الحكم الذاتي خلال السنوات الخمس القادمة.

واعرب دابر العلاء عن اسفه لطول المدة التي استغرقتها التوصل الى حل، وحمل المسؤولية للطرفين للدول المانحة والمنظمة التحرير التي تلقت في تشكيل المؤسسة الفلسطينية للتنمية والامام مكرام.

واشار الى انه يخشى ان يكون لاسرائيل يد على تأخير وصول المساعدات.

اما بالنسبة لشروط الدول المانحة، فقد أكد دابر العلاء - ان لا شروط لدى تلك الدول سوى



وجود مؤسسة لها صلاحيات السلطة وتنظيم تنفيذها وإدارتها.

## نقلها الإبراهيمي .. وصنعاء تنافسها اليوم

## اليمن: بشروط جنوبية للحوار

اعلن مسؤول يمني في حينها فجر اليوم ان مبعوث الأمم المتحدة الخاص الى اليمن الاميرال

الذي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

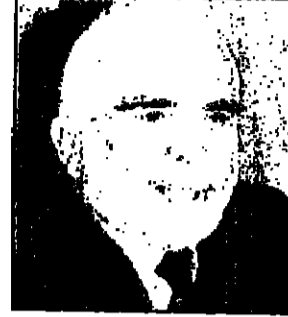
التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

التي تم الاتفاق على شروط الحوار في

## شريط الانباء

### جلالته وصل الى روشستر



### الحسين يلتقي

### كلينتون

### ٢٠ الجاري

ومن المقرر ان يجمع جلالة الحسين في البيت الابيض في العشرين من الشهر الحالي مع الرئيس بيل كلينتون

مايو الطبية وكانت اجريت لجلالته عملية جراحية في شهر آب من عام ١٩٩٢

واذى شدة .. هذا قصة وأحداث

المدرسون يقتضون والاطباء

يصفون الشفاء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء

والاطباء



خ ف ا يا وأب د ر

[illegible]

وأضافوا: نحن في هذا السرد البسيط من هذا الموضوع لا نتعرض للجهات القائمة عليه ولا نقصد التقليل من جهودهم المبذولة ولكن الهدف ان يتم التعاون بين هذه الجهات وبيننا في وضع خطة مستقبلية لتطوير هذا القطاع وبشكل اوسع اكبر مما هو عليه الآن، من طيات تطويره نحرص العمل على استئثار والتطوير لدى البرين الذين يعملون في هذه المهنة، ومن اجل

والعنوي لهم.

وفي مكة، نصرة تحدث للنهوض لحد الطويل على كل من التديريين الذين يحكمنا. تتألا. ان هذه الثورة جاءت ايماننا هذا.

الاجل للثورة وتقديم العمل للخدمات.

لغة. الصم في اورد وذلك لانظاهم الفرصة.

ممارسة معهم في التعليم والتدريب من العمل في المهن التي تعلمها عليها كخبرة.

في طريق حل مشكلة البطالة في وطننا.

الغالي وخاصة من فئة الصم والبكم ويتم.

حقيقه بتوجيه البشري للتدوير. جدير عام.

الانتماء على رفاقه لا لاختلافه فكريا.

بالشعاعين بين الرضا والخيال الامير على.

الصم. ومن في واقعي الاحتفال كلمة قال.

فيها ان ما شاهدنا ان يدور من رعايا.

الصيد ببقرة. هذه الفئة التي تعيش بها.

وتتمنى لها التوفيق وازيات ان التمسمة ان.

تتواي من تقديم الدعم لهم ايماننا هذا.

تقديريه. احيانا قاروه في العمل للفرصة.

تجرباتهم. مساهمة الحكومة التي تأتي.

بالقول بجانب هذه الفئة المحروقة  
والتعهد على جهاتنا الخاصة عن قريب  
وأضافت أن زولتاني بعد إنشاء جمعية  
اصناف الفتيات، والذي لتقديم الدعم لمن  
يحل مشاكلهن.

\* المشاركة وسام شلتي وني  
شراة وديال عمتلا تان، ان هذه الية  
جيدة لنا من جهتين الاولى: لتعلم مهنة  
جيدة والثانية: لتعلم علاقات جيدة مع  
جيراننا من نفس الصنف من أجل بث روح  
المحبة بينهم وبيننا في مجتمع جيد.

\* ميمر كيملي وديال ايسيتا من فئة  
الصنف الثالث: ان تعلم هذه الية للاصناف  
منها في حياتنا الاجتماعية مهمة. جوانتي  
معه في كل هذه البوقات. ثالثا: بعد  
انشاء مشروع اللوجي جيري او ايل ارك  
جيدية بعد نهاية اللوجي جيري اننا  
لا نحتاج اللاتي على دعمهم. فستكون الفتيات  
في اللاتي.

نقلت المدعوة «ك.ح.» ٣٠ سعة من  
زوار الى مستشفى الكرك. التي تضم  
اني لفتاؤها كمية من الحبوب.

\* مرشح لاجدى الانتخابات النيابات  
التي ستجري قريبا، أعلن تقديمه «صك  
رأية» عن ماضيه المغم «بالقمة» ضد فئة  
من الناجين يخشى فقدان أصواتها.

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

كما يستكمل المجلس مناقشة  
اللجنة المالية المتضمن تقارير  
١٩، إضافة إلى تقرير ديوان المد

العمليات لسنة ١٩٩٤ المعاد من مجلس النواب

اسم نقابي بارز تم استمراجه لتسلم حقيبة وزارية  
عامّة، فطلب مهلة للتفكير، على أن يعاود المعنى الاتصال  
« بعد يوم واحد ولكن المفاجأة ان الشخص المعنى لم  
يعاود الاتصال به مرة أخرى حسب الاتفاق.

نائب وزير حالي لم يتفق اثنان ولا  
بالحما على امكانية ان يكون وزيرا كان  
جلس بهدوء، بعد ظهر يوم التعديل  
وزاري، ورجاء قيل له انه مطلوب على



استأجر  
يحتد أحد الوزراء للتهنئة ووجدت أن  
معاله اقلقت باب البهيم على مفتاته  
أخذت مطابع البيت مكانها للإحتفال  
والتي تدير في الوقت الذي كانت فيه طفلته  
صغيرة تكي.  
الدكتور عوض خليفات كان أول  
مرشحين للوزارة لكن أسبابا غور فنية  
منعت وزير اخليلأخذ مكانه في  
الخدمة الأخيرة  
صيلة البحث عن أحد الوزراء  
للمجلس العوامس الأوروبية يوم التمثيل  
ستستغرق يوماً يأكله والاصنام جرح من  
إلال عدة أشخاص ومؤسسات أهمها  
مفتاة في ذلك اليه

فرحان، يعيشهما خاليا رئيس  
جلس النواب السيد طاهر المصري الذي  
أدار إلى الولايات المتحدة قبل عدة أيام.



أحمد  
جامعات  
الأمريكية،  
الثانية  
عظيمة  
ينتهي  
لوصيفة  
يخمس  
لدين،  
قريبة  
الـ

استناداً لأحكام المادة ١/٨/٨٨ من قانون الشركات رقم (١٠ لسنة ١٩٨٨، يعلن منزهة الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن السعي إلى إزالة جذور الجريمة الاقتصادية في الشركات، وقراراتها السابقة لهذا تحت رقم ٢٢٥٩٦ بتاريخ ١٨/١٩/١٩٩٢، لتضمن قدر تفصيلي على أساسها من الشركات المذكورة في المادة بتاريخ ١٧/١٢/١٩٩٤، وقد تم إتمام هذا العمل في الشركة المشار إليها، للرجوع بقسمتها وإزالتها واستبعادها من الشركة، واستناداً لأحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨، يسري اعتباراً من اليوم التالي من نشر الإعلان.

مراقب الشركات  
بمسجد حيافات





١٠ آلاف شرطي فلسطيني وإسرائيلي يشرفون على إجراءات الأمن .

## توقع وصول عرقات إلى أريحا أواخر الشهر للقاء كريستوفر

وقال المصادر الفلسطينية ان إسرائيل لا تستطيع منع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من زيارة الأماكن المقدسة في مدينة القدس، وذلك من منطلق التزام إسرائيل بتوفير حرية العبادة للجميع في القدس، وأبلغ مصدر في اللجنة مراسلا لوكالة كدس برس أنه سيكون من الصعب رفض طلب كهذا من جانب عرفات.

وقالت المصادر الفلسطينية ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات قد يجتمع مع كريستوفر في أريحا إذا تصادف وجودهما معا في المنطقة، وأكدت المصادر للحرية من لجنة تابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح شكلها عرفات مشيرة الى انها تتوقع ادلاء مظاهرات صاخبة من قبل قوى اليمين المتطرف في إسرائيل لتشويش على زيارة عرفات للقدس، وتخشى الأجهزة الإسرائيلية من ان تؤدي هذه المظاهرات الى صدامات بين المواطنين الفلسطينيين والمتطرفين اليهود، وقالت المصادر الإسرائيلية انها تنوي تشديد الحصار للفرض على القدس من أجل تقليص احتمالات حدوث انفجار في المنطقة وصول عرفات الى المدينة.

أما على الرغم من ان عرفات لم يبلغ إسرائيل حتى الآن بشأن موعد قدومه، إلا ان من المتوقع وصوله الى أريحا عشية زيارة وزير الخارجية الأمريكي ورون كريستوفر الى المنطقة والتي ستبدأ في الثاني والعشرين من حزيران (يونيو) الجاري.

وقالت المصادر الفلسطينية ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات قد يجتمع مع كريستوفر في أريحا إذا تصادف وجودهما معا في المنطقة، وأكدت المصادر للحرية من لجنة تابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح شكلها عرفات مشيرة الى انها تتوقع ادلاء مظاهرات صاخبة من قبل قوى اليمين المتطرف في إسرائيل لتشويش على زيارة عرفات للقدس، وتخشى الأجهزة الإسرائيلية من ان تؤدي هذه المظاهرات الى صدامات بين المواطنين الفلسطينيين والمتطرفين اليهود، وقالت المصادر الإسرائيلية انها تنوي تشديد الحصار للفرض على القدس من أجل تقليص احتمالات حدوث انفجار في المنطقة وصول عرفات الى المدينة.

وقال الله ( الضفة الغربية) - القدس برس.

قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الشرطة الإسرائيلية وقوى الأمن الوطني الفلسطيني اتخذت استعدادات للبدء بعملية أمنية كبيرة استعدادا لوصول الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة ومنطقة أريحا، وقالت مصادر الشرطة الفلسطينية في مدينة أريحا لوكالة كدس برس ان عشرة آلاف شخص من افراد قوات الأمن الفلسطينية والشرطة الإسرائيلية سوف يشكون في هذه الحملة الرامية الى حماية عرفات أثناء احتفالات استقبال بمناسبة وصوله ومراقبته لمنطقة الحكم الذاتي، وأشارت المصادر الفلسطينية التي طلبت عدم الافصاح اليها - الى ان قسما كبيرا من القوات الإسرائيلية ستخصص للقيام بنشاطات وقائية ضد أعمال شغب وتظاهرات متوقعة من جانب حركات اليمين في إسرائيل، قد تنظم لتشويش على وصول عرفات، غير ان أوساط قيادة الشرطة الإسرائيلية قالت إنه لا تتوفر لديها حتى الآن معلومات حول خطط عرفات بشأن زيارة مدينة القدس، ولذلك فليس الاستعدادات الحالية لا تشمل خططاً لحمايته عرفات في القدس، وأما فقط للحيلولة دون وقوع أعمال شغب بالنظام من جانب اليمين الإسرائيلي في المدينة - في أماكن أخرى تشمل إغلاق معابر الطرق المؤدية إلى أريحا، وكان عرفات ابلغ رؤسائه عسكريين المسلمين ان إسرائيليين، اناء زيارتهم الأخيرة لتونس واجتماعهم به في سجن الى منطقة الحكم الذاتي في أريحا نهاية الشهر الجاري او مطلع الشهر المقبل، وقالت مصادر إسرائيلية مسؤولة

## المرحلة الثانية للمصالحة

استماع آخر خبر

تاكيد لاتفاق الحكم الذاتي في غزة وأريحا حتى بين من اسهموا في صياغته وإبرامه، وعودة عرفات الوشيكة لغزة وأريحا، والاسباب الحقيقية لاندلاع الحرب اليمنية، وطلب دبلوماسي سعودي لحق اللجوء في اميركا، كانت مدار تعليقات الصحف الاميركية والبريطانية.

### الكريستيان ساينس مونيتور - الاميركية

#### حلم التحرير الكامل لفلسطين حول الى حكم ذاتي محدود

نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» تقريرا مطولا اعده مكتبها في تونس، سلطت فيه الضوء على شعور القلق الذي يعتري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وبعض كبار القياديين في الشتات، وهم يتأملون في العودة الى كيان الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود في قطاع غزة ومدينة أريحا في الضفة الغربية. أبرزت الصحيفة ان القياديين الفلسطينيين في تونس، يدركون ان الحكم الذاتي لا ياتي الا جزئا من طموحات الشعب الفلسطيني في الشتات والوطن، لكنهم يعتقدون ان الحكم الذاتي هو كل ما امكثهم الحصول عليه من إسرائيل في ظل التغيرات الدولية الأخيرة.

واستعرضت الصحيفة آراء العديد من المفكرين والاكاديميين او المهنيين الفلسطينيين الذين يعارضون الحكم الذاتي، وقالت، ان من الملفت للنظر ان أبرز نتيجة لاتفاق الحكم الذاتي، ربما تكمن في تغير نظرة الفلسطينيين الى انفسهم، كما ان الاتفاق اثار شكوكا لدى العديد من الفلسطينيين في الشتات والوطن، حول اخلاص الذين تولوا زعامة الشعب الفلسطيني.

ونقلت الصحيفة عن بعض الفلسطينيين تساؤلهم عما ألم بالحلم الفلسطيني، الذي ارتأى أصلا تحرير جميع اراضي فلسطين كما كانت عليه ابان الانتداب البريطاني، وما لث ان اكتفى بإقامة دولة فلسطينية مستقلة في قطاع غزة والضفة الغربية عاصمتها القدس الشرقية. وانتهت الصحيفة الى القول، ان من الواضح ان التأييد المبني الفلسطيني لاتفاق الحكم الذاتي المحدود، يتآكل باستمرار، حتى بين عدد ممن ساهموا في صياغته وإبرامه، بدليل انهم اصبحوا غير متحمسين جدا للوجود في غزة وأريحا في هذا الوقت بالذات.

### الانديبننت - البريطانية

#### عودة عرفات لغزة وأريحا باتت وشيكة

تحدثت سارة هيلم في صحيفة «الانديبننت» عن الاستعدادات لمحج رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى أريحا فقالت، امر عرفات باغلاق جميع مكاتب منظمته في تونس، مما زاد من التوقعات بان عودته الى غزة وأريحا وشيكة وانه لا رجعة عن ذلك. واحد العوامل التي اخبرت عودته، هو الفعوض الذي اكتشف الاموال اللازمة لادارة مناطق الحكم الذاتي، لكن الفلسطينيين حصلوا على مبلغ محدود، ولكن بالدفع الفوري مقداره ٤٢ مليون دولار، وذلك عقب اجتماع للمفكرين اللواتي عقد في باريس.

### الواشنطن تايمز - الاميركية

#### الارض والبترول السبب الحقيقي للحرب اليمنية

نشرت صحيفة «الواشنطن تايمز» تحليلها اخباريا لمراسلة وكالة الانباء الالمانية في لندن بيجان القرابي، سلطت فيه الضوء على ما تعتقد انه الهدف الرئيسي وراء اندلاع الحرب الالهية في اليمن. استهلكت المراسلة تحليلها الاخباري بالقول، ان ما وصفته ب«الوقواق الدعابة» للجانبين المتحاربين في اليمن أي شمال وجنوب تدعي ان اسباب الحرب الالهية المستعرة منذ أكثر من شهر تتمحور حول الشرف والعزة والكرامة. غير ان المراسلة أضافت، ان العديد من المحللين السياسيين يعتقدون ان الحرب الالهية، التي ذهب ضحيتها حتى الآن حوالي ثلاثة عشر ألف شخص من الجانبين بين فيهم يندبون «أريحا» تتمحور اسبابها الحقيقية حول البترول والازوق.

ونقلت المراسلة عن أحد كبار السياسيين الجنوبيين قوله، ان الجائزة الحقيقية في الحرب الالهية، تكمن في السيطرة على محافظة حضرموت التي تشكل ١٠٪ من مساحة جنوب اليمن، وتحتوي على بعض أكبر وأغنى مناطق البترول في شبه الجزيرة العربية. واستعرضت المراسلة في تحليلها الاخباري تاريخ حضرموت القديم، وحضارتها العريقة ومواردها الطبيعية وقالت، ان كميات البترول الاجتياحي في حضرموت تبشر بأزدهار عظيمة سكانها الجنوبيين، وابتزت موقع حضرموت الاستراتيجية المطل على خليج عدن والمحيط الهندي، وانتهت الى القول ان التطور المعزاني الذي تشهده حضرموت حاليا، وتزايدت الشركات الأجنبية على الاستثمار فيها، تدلان على ان حضرموت مهمة لكي تصبح عصب صناعة إنتاج وتصدير وتضمن البترول في شبه الجزيرة العربية في ضوء احتمال اندلاع أعمال الفوضى والاضطراب في مضيق هرمز وبشكل العزب وقناة السويس في المستقبل.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

### برازيل ... برازيل

ايا كنت، مهما كنت، فلنعلم بان البرازيل ستخطف الكاس!

كاس الكؤوس، هنا وضع بيليه قدميه واحزن مدفا، هنا ايضا بك مليون برازيلي جميلة، وانتصر مئة رجل شجاع، حين سرقوا من البرازيل الكاس!

في برازيليا، كما في ريودي جانيرو، قرب (الكوبا كوبانا)، وعلى امتداد الكاريبي، هناك السحر يتقمص هيئة، فتي اسمر يلب كرة القدم، ويرقص لحظة النصر، هناك الحنين البرتغالي الغامض، والبن والكاكوا، والرغبة في الحب!

برازيل برازيل... فقرأ اميركا، ولدا هذا أطفال الشوارع الخلفية للتطرف، التساوين قتلوا كذلك، هنا! اما نحن فنشد الرجال، الى بلد (الفريونو) هذه المرة، ان الله هو (الياتي) كذلك، ونحلم بان تقبم الكرفال في لوس انجيلوس لوشيكاف، ظلمة ان الوقت تأخر على اقامته، هنا، في البرازيل!

برازيل... برازيل... قمعان صفراء ومساحة خضراء، مناجم من زفير الملايين الذين ملوا من التعب. ايانا الذي في السموات، انز، ما فائدة كل الذي كتبه جورجي امانو، طالما ان ارواح الملايين ستسهر، وتطير صوب (ايانا) الذي سيسلم بيده الكاس!

ايانا الذي في السموات، ان رئيس هذه البلاد هو شاعرنا ومجنونها الأول، وهو كذلك من دون شك، اوريقة او توبس عاشقها الأول. ايانا الذي في السموات، ستعرف بصلي ملايين البرازيل كي تنال البرازيل الكاس، وسيحصلون من اجل ان تفضل ايانا (الذي في واشنطن) يرضى عن اميركا ومن لاتيفها السكين، وان يساوى للزور من هنا، من جنوب هذه القارة، في غير (نافا) وفي غير عالم تعزله وعرافته!

برازيل... برازيل... هل ستعجز الكاس!

فادي القاضي



لا جئون

لا جئون

إلى أين يا عائلة الشتات؟  
حفاة وعراة، تحزبن متاعك باتجاه المجهول ..  
لاجنون التمس؟  
من أين؟ من فلسطين أم كريستان لم البوستة؟  
لا فرق .. فانتقم في اللجوء سواء ...  
لاجنون فقط .. حفاة وعراة  
باتجاه اللقد والخيام  
باتجاه الجوع والموت الجاني  
في الليل، في برد الخيام تسبحون وتشتبون،  
للجنة على عز يضيع في الرحيل،  
للجنة على عالم يصنع المساة  
للجنة على الحكاة في كل مكان  
حين يهيمون البيوت، ويحطون الماب الأطفال  
اللجنة على كل شيء ... كل شيء ...  
لم يبق غير خيط يربط العائلة  
والبلبل بعيد بعيد ...  
لاجنون إذن ... ايها الأطفال ... احفظوا رقم بطاقة المؤن ...  
لا تطلقوا أحذية وفديا وأجبا ... لا تفتقروا العيد ...  
فلا تبيد للاجنون إلا حين يهيدون ...  
اللجنة على العالم إذن ... يتقدم إلى القرن الحادي  
والعشرين:  
يودع الاجنوت على كل مكان ...



بقلم: محمد عبيد الله

مركز من الاصل

آخر خبر



سهير شقير  
جربة الغناء المر..

المراقة لم يستطيع التعب أن مسحها وابتسامتها لم تتمكن المرأة من إخفائها، وعشق هائل للحياة ..  
ورغبة أكيدة في معانقة الوجود أنونة تستعلي على الطين والوحل بقوة تنهار أمامها الصعوبات .. صوت اخترق أرواحنا، أغنية زعت الوطن فينا زينة لا تنبل .. انها للفنية الوحيدة في فرقة سميج شقير .. معها كان هذا اللقاء .. وكانت هذه الفيوضات:

\* من انت .. وما قصة كل هذا التعب؟  
- أنا امرأة حاصرتها الحياة التي رسمها غيري وولقتها الشؤون التي صنعها غيري وأحاطت بها الأسوار التي بناها غيري إنما أنا امرأة لها ما لكل بني البشر من طموحات وأحلام ومخاوف ونفاس .. تملأني الانيات وتقضي عني الهموم ويتعد من ساحتي احتمالات التحقق لانيات طال الشوق لها .. أريد أشياء كثيرة، لأني تنقصني وأسعى لتحقيق طموحات كبيرة لأني استحقها .. وأرغب في أن يكون لي كبقية البشر مكان يليق بما أملك من مزايا وإمكانات ..  
أنا شقيقة الفنان اللقي سميج شقير وعشوقته، وأنا المرأة الوحيدة في الفرقة. وأكتب تجربة سميج وخلفت معه خطواتي الأولى ماجداً الأكد لتقديم أجمل وأفضل ما أستطيع فرقة تحترم نفسها وجيوشها، وتمثل جاهدتي ليلا ونهارا لتحقيق هذا الهامس .. فالتعب الذي تسال عنه ناجم من المسالة بين الطموح العالي والتحقق الهزيل ..

\* هذا لا يفسر كل هذا الكم من التعب إنما هو جزءه الذي لا يفي .. أين سيجر شقير وكيف ترى نفسها في هذه المرحلة بعد مجموع الإنجازات في شؤون الحياة الخاصة والعامة ؟

- عندما أجبك عن الطموحات ويرفع وتيرة النجاح في كل شؤون الحياة .. فعندما تتجرب عليك الناس وتجد كائنك الخاص وتخل فضائلك الاقتصادية ومخيم نجاحك من عوائل التخلّف الضيقة وتصبح سيد روك وريك وجسدك بينما تتعكس الصورة عندما لا تتحقق طموحات النجاح لديك، فينتكرك القريب والبعيد وتختلج بك الصديق والحبوب ويحاصرك الفقر والحرمان والإحتياج وتضيق العائلة والملائمة مساحة روك وحركتك وتحول في عين الجميع إلى لعبة يتجنبها من يستطيع ذلك ويحاصرها من لا يستطيع التحبب .. وأنا الآن أعيش هذه الحالة .. فإذا أضفت إلى هذا كله أن تجربة سميج شقير الفنانة ومن ضمنها تجربتي أنا، لم تكن مرضية لأصحاب الأمر والنهي والقرار، وأنها حورت بكل الإمكانات وبذعت إلى التراجع .. أدركت كم هي صعبة تلك الحالة التي نحن فيها وعرفت لماذا كل هذا التعب ..

\* تمتلك صوتاً من أندر الأصوات الفنانة في العالم العربي، وربما لا تمتلك معظم المطربات الشهيرات قدراتك الصوتية، إلا أن وضعك لا يشير إلى استخدام هذه القدرة استخداماً كاملاً واستغلالها جيداً .. فلماذا؟

- هذا الصوت حاربه القرارات النازلة كالطير .. تصور أنني تقدمت للمعهد العالي للموسيقى لأدرس .. ولم يتفهموا على مقعدتي سوى فتاة واحدة لم تكن تمتلك عشر ما يمتلك صوتي من قدرات وقوة قادر قلبت في وروشت أنا، وعرفت فيما بعد أن من وظيفهم وأرض أزمارة من أرهم وسبب جمال ولفظ وكثرة إزدهاره أنه ملك لكل الناس لا لغة محددة .. هل عرفت لماذا تنجح الكثيرون في الدخول إلى الإذاعات ودور التلفزيون ولم أستطع أنا رغم أنني أملك ما لا يمكن أن يمتلكه من قدرات؟

\* هذه معركة واحدة، ماذا عن المعارك الأخرى مع الذات والآخر .. مع القريب والمهم .. مع العادة والقيّة؟  
- يا سيدي، أنني أملك وضعاً لا يمكن أن أتناه لأحد .. فلما أرمع مع ما في هذه الكلمة من معاني الإستلاب والإصطاد والدونية، وفاجئني أدرجة اللجينة فشل حياتي الزوجية والتي ترفعها ملاذي الألفية حين يتنكر العالم لي، فلقد صلت من زوجي ضمن ظروف غاية في القسوة .. وحوصلت لهذا السبب كثيراً من قبل المجتمع .. فالطلة في مجتمعات امرأة سيئة وبدون تفاصيل، كما دعتني الحياة بلعبة مبكرة، ليس هذا أوانها أو أنني لست مستعدة لمل هذه المكافآت التي تمنحها الحياة للإنسان حين استشارة .. وقررت بناء على ذلك حصار اجتماعي مقبوت، فإذا أضفت إلى ذلك أنني أنتمي إلى أصول ملائكية متشددة أدركت كم هو حجم المعارك التي أخوضها وكما هي عالية هذه الأموار التي يفترض بي أن أجاوزها ..

\* أين نوافذ التفتت عندك إذن ؟  
- إنهم أهلي .. سميج وإسماعيل شقيران، وأعان، انتكس برتاعما .. لدي مشروع إنساني قائم وما يفتح نافذة جديدة للحياة، وأرى نفسي كثيراً في صورة أبتني (توبوا) وهناك عدد من الأصدقاء الذين أرى الحياة عبر عيونهم أجمل ..

\* ماذا عن الغد والأفنية؟  
- أجمل الأملاني لم تكن بعد .. أجمل الكلمات لم ألقاها بعد .. أجمل الأيام ثابتة .. في وطن ما يعيش ربيعاً ما ستطلق أغنية ما وسوف تغنيها معاً .. نحن والأحرار في هذا العالم لنا أن نعلم، والحياة أن تسير وما لا يكون اليوم يكون غداً ..

مروان العنان/دمشق

العديد من الكتب هي من قبيل "كتب جميل"، أو أنها "كتب حقبة"، فحبة الخمسينات لها كتبها .. وحبة الستينات لها كتبها .. وهكذا، تتم قراءة هذه الكتب، ويجري الإهتمام بها في "جيلها" أو "حقبتها"، وينتهي الأمر ..  
- فبعض هذه الكتب يطوى ..  
وبعضها الآخر ينسى ..  
وبعض ثالث منها يجري "تخطيه"، موضوعات وإهتمامات،  
هكذا نجد أنفسنا مع الكتب.

دعوة إلى القراءة ..

وقد لا تجد حبة عربية حلت بالكتب، المائل منها والمترجم، التي تتوزع أنشأت العصر وأقامت القاروة، فيه ملأها في حقبة الستينات التي عرفت من تجورات الحياة والأفكار ما نخط به جميع حالات الركون، والصنعة .. مماثلة كل ما من شأنه أن يثقل في الحياة قدرات التطور العقلي، فكان لنا من "البريدية" أمع ما نتجت من فكر وأهم ما أديت من دراسة وتحليل للواقع الإنساني، وبفكره وفنه وفضائه ومفكراته، كما كان لنا من الفكر القومي، بشمولية نظره وإهتمامه أكثر الفرواس عموماً، وتعمقاً في مستوياته الحياة العربية، وكانت موجة الإبداع، المرافقة لهذا كله قد عرفت من التحولات ضمن أليات حركة التطور هذه، ما جعل من هذا الإبداع عبوة الخيوية يتجهرتها القاروة ..  
وتعود إلى عهود الكين ..  
فمن بين الكتب التي قرأها جيلنا، جيل الستينات، وأمتع لها تلك الإهتمام الكبير كتاب فران فانون: "عقول الأحرار" الذي أمتد عليه لغة الترجمة إلى العربية من قبل الفكر القومي الرعزم سياسي العربي منسية من من الكتاب، فجلت أفكاره الفكر والأفنية، وجاء استناده شغلاً، أما فانون فلما جاء في أجيالنا، ما تكون اللغة والفكرين ..  
وكانت تلك هذه الكتاب شأن هين من كتب الستينات التي قرأناها، ثم أرتجناها رابعة مهمة من كتاباتنا، ولا نحبب أحداً من جيلنا قد تخلى عن هذا الكتاب .. وأن كانت مهمته إزده فليله بمحكم القاري جربة الكتب أساساً، وخاضعتنا إلى الجربة، ورغبتنا في طق التواصل مع هذا الجديد ..

وتعود اتجاهها: السلب، والمقام .. رابطاً بين الثقافة القومية في عرونها إلى ما نعرضه، وبناييه، وأصوله، أو جديراً حياً، يمكن الإطلاق منها، أو تحريكه بقوة الحاضر الذاتية (فيها) من حمل الرد القديم نظاماً، "التجربة وسبلة" - تعيد كتاباً مثل "معدن الأرض" إلى الواجهة، لتطرح على جيلنا وحده ولما على الأجيال التي تتعاقب اليوم داخل محاسنها المشرقة، مسافة قراءة هذا الكتاب من جديد، والتأمل في ما قدم من رؤية لواقع كل من المستعمر والمستعمر .. كما لأساليب "الواجهة الذاتية" التي ربما لم يعد في دنيا (أو في وقتنا) اليوم سواء .. كي لا نستسلم، إنساناً وأمة، لهذا الإعتراق الذي يتجرح له إرباب بعض المرافقة لهذا كله قد عرفت من التحولات ضمن أليات حركة التطور هذه، ما جعل من هذا الإبداع عبوة الخيوية يتجهرتها القاروة ..  
وما جيلنا الذي قرأنا، جيل الستينات، وأمتع لها تلك الإهتمام الكبير كتاب فران فانون: "عقول الأحرار" الذي أمتد عليه لغة الترجمة إلى العربية من قبل الفكر القومي الرعزم سياسي العربي منسية من من الكتاب، فجلت أفكاره الفكر والأفنية، وجاء استناده شغلاً، أما فانون فلما جاء في أجيالنا، ما تكون اللغة والفكرين ..  
وكانت تلك هذه الكتاب شأن هين من كتب الستينات التي قرأناها، ثم أرتجناها رابعة مهمة من كتاباتنا، ولا نحبب أحداً من جيلنا قد تخلى عن هذا الكتاب .. وأن كانت مهمته إزده فليله بمحكم القاري جربة الكتب أساساً، وخاضعتنا إلى الجربة، ورغبتنا في طق التواصل مع هذا الجديد ..

سيداسفوره في ماله من شعر مجده يستمد رموزه في من تاريخ إفريقيا .. ولك، في الوقت ذاته، لا يحمل شيئاً من مفهوم إفريقيا وتطلعات إنسانها إلى الحرية، وفي هذا السياق يأتي تخليف على مسؤولية الشفق في الثورة الجزائرية (وهو الذي ناضل مع أبناء الجزائر، في معركة التحرير .. فيقول: ..  
- إن مسؤولية اللطف للمستمر (بفتح الهم) ليست مسؤولية من الثقافة القومية، بل مسؤولية كاية شاملة عن الأمة بأسرها، التي ليست الثقافة إلا جانباً من جوانبها، ما ينبغي للثقافة المستعمر (بفتح الهم) أن يفهم: اختيار المسئوري الذي يخوض فيه المعركة، اختيار الطاع الذي يخوض فيه المعركة، فكأنك في سبيل الثقافة القومية، إنما من كداح في سبيل حرية القومية، الرحم الذي يكون لشدة الثقافة في مكانا، ليس هناك معركة ثقافية تقوم على موازاة المعركة الشعبية (أو ...) الثقافة القومية تنشأ، لأنه هذه المعركة ..  
من هنا تبرز أهمية المعركة، أساسية وهضوية، لقراءة فانون، في كتابه هذا في منا يتصل، أساساً، بأسس جوهريين ..  
الأول: هو جوبير الثقافة القومية في من هذا تبرز أهمية المعركة، أساسية وهضوية، لقراءة فانون، في كتابه هذا في منا يتصل، أساساً، بأسس جوهريين ..  
الثاني: هو جوبير الثقافة القومية في من هذا تبرز أهمية المعركة، أساسية وهضوية، لقراءة فانون، في كتابه هذا في منا يتصل، أساساً، بأسس جوهريين ..

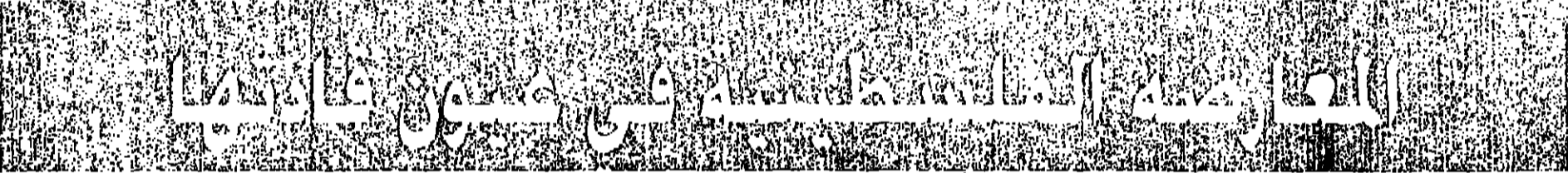
محمد الشقافي ..

ويعد معنى أكثر من تسعة أشهر، على توقيع إتحاد غزة - أريحا، بات وضعاً وأن المعارضة الفلسطينية لم تطلع حتى اللحظة، في صياغة شكل متقدم للعلاقات في ما بينها، مما يعزز الإعتقاد بأنها لن تتمكن راق أداتها الراهن من حشد الجهود لإحياء الاتفاق وتناجته، وهنا تبرز جملة أسئلة: ماذا أنجزت المعارضة؟ مامي أفاقها؟ وهل تسير في الاتجاه الصحيح؟  
\* يقول الدكتور الشقافي: "نحن نصارح وحدنا، نجل جهداً للوصول إلى الشاطئ، لكننا نكتشف أننا كمن يمدد إلى الوراء، هناك تفسر، دولي يدعم الحل الصهيوني، على مدار الساعة، وحاربنا على مدار الساعة، ولول مره لا يوجد المعارضون أي غطاء دولي أو إقليمي، كسنا أننا في المعارضة نمانى من أوضاع تنظيمية داخلية ومعضلات ذاتية، تمنع تطلب العمل على الفاص، ومنع خلق تكتل حقيقي ..  
\* وهل تتوقعين تحسناً في واقع المعارضة؟  
\* أكثر تعقيداً، والداخل في مراحل جديدة يصنع الإرتقاء في أوضاع الحركة السياسية الفلسطينية، لهذا نجد في كل تنظيم مواقف مختلفة، حول كيفية التعامل مع السلطة، وتبرراتها الخاصة، نحن لندرك في وطننا في كل طرف طرحت القضية الفلسطينية، لكننا نعيش في ظل أليات على شكل طريقة المعارضة ..  
\* بأي اتجاه؟  
\* ليس لدي صورة واضحة، التحالف المشرقي لا يوجد، وضعه م فحق لازل ..

آخر خبر



ضلوت غريبة



في حوار صريح مع أمين عام حركة الجهاد الإسلامي الدكتور فتحى الشقافي لـ "آخر خبر"، هناك حبة أمل شعبية في المعارضة !!  
لحظة توقيع، في الثالث عشر من أيلول الماضي، أثار إتحاف "غزة - أريحا" حالة فريدة من إختلاط المشاعر، في الأوساط الشعبية الفلسطينية، غير أن هذه "الحالة" ما لبثت أن بدأت تتغير، مع مرور الوقت، وبعد إضاح الصورة، على حقيقتها، فالإتحاف الذي صورته قيادة منظمة التحرير، وقدمته الى الناس، على أنه يمثل "إنجازاً" للشعب الفلسطيني، لم يحقق في الواقع شيئاً، بل أن التطورات اللاحقة، أظهرت بما لا يدع مجاً للشك، إن اتفاق "غزة - أريحا" قد وضع ملايين الفلسطينيين أمام مستقبل مظلم، على كل صعيد، داخل فلسطين المحتلة وخارجها، على حد سواء.

أما بالنسبة للقوى السياسية الفلسطينية، فقد كان للموضوع شأن مختلف، منذ البداية، فقد أعلنت الغالبية العظمى، من المنظمات الفلسطينية معارضتها وإدانتها للاتفاق، وألزمت نفسها بالعمل من أجل إسقاطه، أما كيف؟ وبأية وسيلة؟ وهل ثمة إمكانية لتحقيق ذلك الهدف؟. هذه الأسئلة وسواها، مثلت محور اللقاء الثاني، مع الدكتور فتحى الشقافي، الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين.



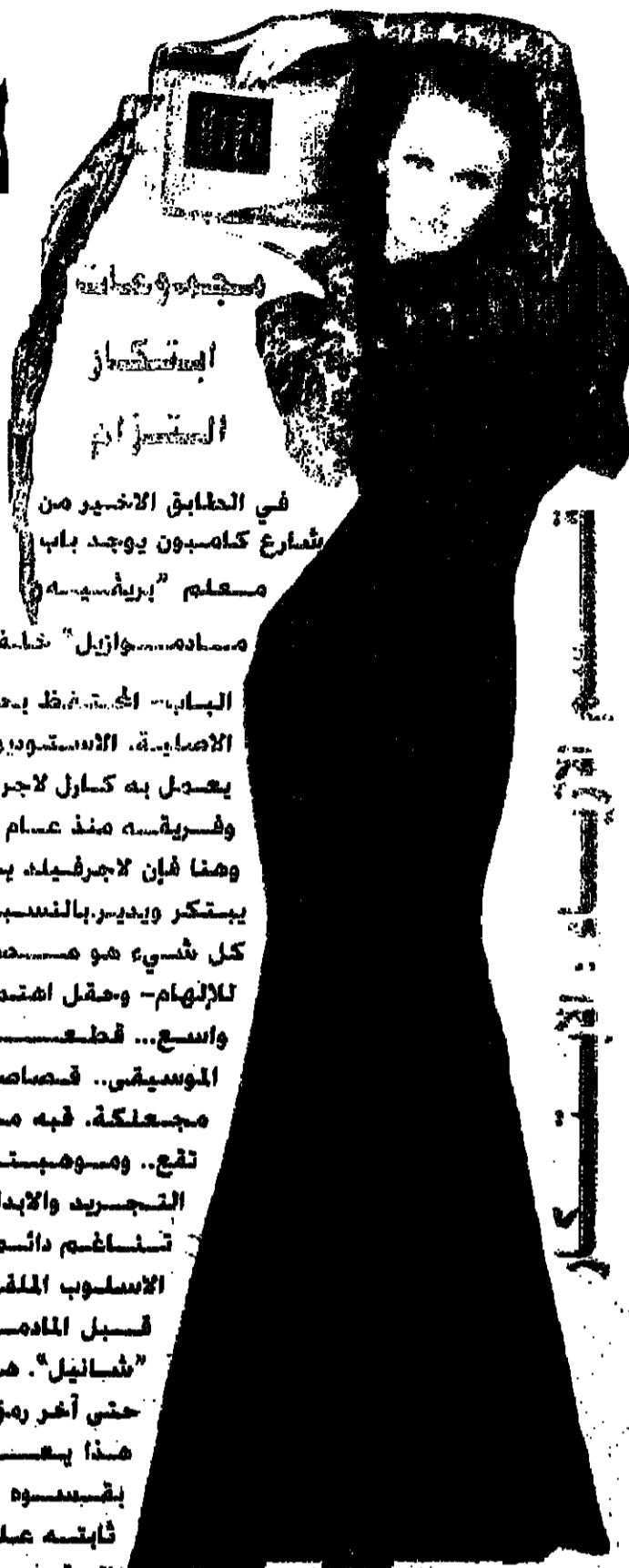
الموقف السياسي، ومسؤول من الثورة الإسلامية الإيرانية أكثر مما يجري على الأرض الآن ..  
\* هل ستترقبين؟  
\* لا إن تترقب ..  
\* وماذا لو بنتكتم الشرطة الفلسطينية بالقوة؟  
\* من هذه العمليات كشف وهم الإحتلال الذي يمتدحونه، فالإحتلال الصهيوني، بعد إنتشار الشرطة الفلسطينية، ومحايلاتها ليست تكتيكاً، بل هي محاولة لتفكيك الحركة الفلسطينية، ودفعها إلى التعامل بجدية مع نشاطات الجهاد الإسلامي، لماذا نقتل الجهاد عملياتها، ولي سباق ..  
\* يقول الدكتور الشقافي: "أردنا من هذه العمليات كشف وهم الإحتلال الذي يمتدحونه، فالإحتلال الصهيوني، بعد إنتشار الشرطة الفلسطينية، ومحايلاتها ليست تكتيكاً، بل هي محاولة لتفكيك الحركة الفلسطينية، ودفعها إلى التعامل بجدية مع نشاطات الجهاد الإسلامي، لماذا نقتل الجهاد عملياتها، ولي سباق ..

الموقف السياسي، ومسؤول من الثورة الإسلامية الإيرانية أكثر مما يجري على الأرض الآن ..  
\* هل ستترقبين؟  
\* لا إن تترقب ..  
\* وماذا لو بنتكتم الشرطة الفلسطينية بالقوة؟  
\* من هذه العمليات كشف وهم الإحتلال الذي يمتدحونه، فالإحتلال الصهيوني، بعد إنتشار الشرطة الفلسطينية، ومحايلاتها ليست تكتيكاً، بل هي محاولة لتفكيك الحركة الفلسطينية، ودفعها إلى التعامل بجدية مع نشاطات الجهاد الإسلامي، لماذا نقتل الجهاد عملياتها، ولي سباق ..  
\* يقول الدكتور الشقافي: "أردنا من هذه العمليات كشف وهم الإحتلال الذي يمتدحونه، فالإحتلال الصهيوني، بعد إنتشار الشرطة الفلسطينية، ومحايلاتها ليست تكتيكاً، بل هي محاولة لتفكيك الحركة الفلسطينية، ودفعها إلى التعامل بجدية مع نشاطات الجهاد الإسلامي، لماذا نقتل الجهاد عملياتها، ولي سباق ..

هكذا حق الأمل



۱۰۰



ابن تيمية  
الشيخ تيمية  
الحطابق الاخيرة من  
كاتبون يوجد باب  
معلم "بني تيمية"

من الحرية لإكمال هذه التحفة يحتاج ما يقارب ٢٥ ساعة من العمل المستهدف فيه تقنيات تخلو احترام الذات في غيابة اللابيس.

جاذبيات التودد الضخمة ذات الحزام تتكون من قطع تجعل منك انفعالات طبيعية دون استخدام أي مثبت، كل خط من خط فهو خطية غير ذات مشيوية و نفس خط قاضي اللابيس. فيكون من الدأجل منظره جيد كما من الفاعل، وبمصلحة الفرز الضخمة في أسفل الحواف تؤكد ان اللابيس يولد كماله.

بالمسبة لبعض المواجهات فإن شائيل

**فمن عاينه**  
 للخطب يصعب فباش موصلين، وقطعة  
 القماش تصعب الموزج النهائي يجب أن  
 يتم اختيار نوع القماش ويجري عليه  
 الاختبار كارتل لجرديك يفرق على كل  
 شيء. ومردن خلال العام في كانون الثاني  
 وأغسطس يتم عرض مجموعات الزوايا على  
 الزائرين المصممين من كافة أنحاء العالم،  
 بينه وبين ١٩٥٠ - ٢٠٠٠ نموذج صنع فيما بعد  
 الزوايا طريقة الزايات. كل نموذج هو كتلة

**أسامة الشنكل والجودة**  
 في عام ١٩٧٨، بعدا الترف في  
 الحياة الجاهزة خضع من إبي  
 شينكل، من سفسه روبر شينكل  
 ان تكون دائما الأفضل.  
 امات اناشيه لمعشرفي اناشيه  
 في الال والار، تم تصمييم كاي  
 كركال لاجر فيلد وريقه، با  
 سولرته ان كل مهمه يتوقع  
 ان اذ القابليه المصميه اناشيه  
 النسان مني وريق لهن  
 سولر العمل ايه هو نفسه اذي  
 ان يكون، ولكن القرار اناشيه  
 واخذت من الصمسان الجودى من  
 ديال وكلهم.

**مفتي أحمد مروحية**  
 جلالاً تعرض المجموعات، تصل  
 القيات، ولديها شائيل بالنتاج. كما هو  
 قانون في اللانسان الجافة. إنها قطعاً  
 سلة طلبات منسجمة تطلب قبل نهاية  
 يوم نون أي الموعود مسبق. الهدف الأول  
 إيصال البضاعة لنقاط البيع في أسرع  
 وقت ممكن. وهذا يتطلب برنامج عمل

اعداد: عيبير قراچين  
عن شائيل



أعرب للممثل «جاريسون فورد» عن رغبته في أن يلعب في المستقبل أدواراً في الأفلام الرومانسية وكوميديية لقطط والكل رغم النجاح الساحق الذي حققه «فورد» حتى الآن في الأفلام المرحية وكان آخرها فيلم البارز وقال فورد: إن الأفلام المرحية تتطلب مجهوداً كبيراً سواء من الناحية المادية أو النفسية ورغم ذلك فإن «فورد» نهى مؤخرًا تصوير فيلم جديد كلفه مليون دولار،

نجم  
في  
الخمسين

الأول الباطني، كلامهما من فروع  
والرابع ستردوا كما قد أتينا  
الحاقي من حصرها. فلهذا  
الذين يشكلون الجبل الباطني من  
مستوى الباطني واستقامتها في هذه  
الاستقامات أن يكونوا راية هذا اللون من  
اللونين (جازوا في المستويين)  
من رتبة الجبل الباطني الباطني  
المعبر عن الباطني الذي كان كما  
قالنا: الباطني الأخرى قد نجح  
بطولها أن يكون على هذا اللون  
مادة جارية وكثير متجدد.  
من هذا من تركها في جبالها  
الاستقامات بغير أن يجد أحياء  
جيدة الصنف للحيوان القديم  
حيوان - يابان - ثم كوكبي في  
مناخها من سكانها من هذا  
اللون في الأوقات الباطنية  
خلال الأوقات الباطنية  
خلال الأوقات الباطنية

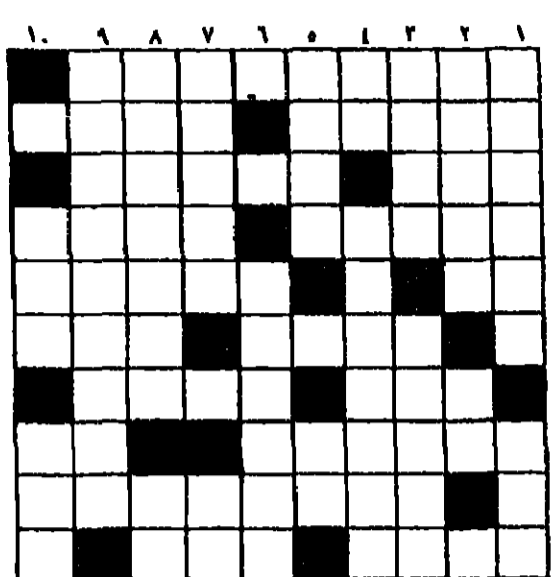
[illegible]

یوسف بنیدہ ابراہیم

०५१७५५५

## الكلمات المتقاطعة

(راسم)



- ١- ما نعيشه - ظاهرة طبيعية.
- ٢- زعيم بلشفي - في الطاولة (معكوسة).
- ٣- زوجة إبراهيم - ثرثرة.
- ٤- ثلثي راق - الكتب.
- ٥- نذل - من الطيور.
- ٦- من يقول شئوننا.
- ٧- شار حلوة - التعريف.
- ٨- يفامرون - دار.
- ٩- فيلم لفريد الأطرش.
- ١٠- من الفنون - حكي (معكوسة).

(أفقي)

- ١- شاطئ، بالإسكندرية.
- ٢- أنيكيت - ظك بشده.
- ٣- من مراكز كرة القدم - إيواء.
- ٤- دولة آسيوية - مزاج.
- ٥- نصف قطر (معكوسة) - اقترضهم (معكوسة).
- ٦- قرية بالمتوفية - كسل.
- ٧- أعاد - لقب لاعب تنس عالمي (معكوسة).
- ٨- مدينة بالمغرب (معكوسة) - حب.
- ٩- ملكة مصرية سابقة.
- ١٠- وعود (معكوسة) - أدور.

## أنت والنجوم

حياتك العاطفية يسودها التظاهر المتبادل، لا داعي للدخول في خلافات حادة.

الاصداق يمدون لك يد المساعدة، مال في طريقك اليك مع فناء واستقرار عائلي.

الحب في طريقه اليك فلا تدفع، حاول ان تفهم ظروف الآخرين، حاول ان تتراح قليلاً.

انت انسان محظوظ، الحب يرفرف على حياتك بجناحيه، اهتم بملكك اكثر.

انت انسان هادئ الطباع فلا تحاول ان تزعج الثقة بنفسك، العمل الجماعي هو طريق التقدم، كن واقعياً مع الجميع.

انتاج مضمونة للمحامي ابق على اتصال باصدقائك، فهم محتاجون لفرعائك.

ابن في حاجة لتنظيم وقتك، ستزول عاك كل المضايق، كن هادئاً تسعدك وتسرك.

## أجمل الأسماء

قالوا: اشتغل عنهم يوماً بغيرهم  
وخادع النفس ان النفس ننخدع  
قد صيغ قلبي على مقدار حبههم  
فما أحب سواه فيه متسع  
(ابن مندو)

## هل تعلم؟

\* ان النعامة اسرع الطيور جرياً حيث تصل سرعتها الى ٨٠ كيلو متراً في الساعة  
\* وان ريش النعامة جميل جداً الا انه ينسل بسهولة لكن النعامة لاتتأثر بنسل ريشها واقتلاعه، لان ريشاً جديداً ينمو  
\* وانها تضع بيضاً هو اكبر ما تستطيع الطيور وضعه، حيث يتراوح طول البيضة بين ١٥ - ١٨ سنتيمتراً وتتراوح قطرها بين ١٢ - ١٥ سنتيمتراً  
\* وان ثلاث او اربع نعلمات تقوم بعمل حفرة في الارض لتضع فيها البيض، وتتوارب على الرقود عليها وحظنها، ام نكر النعامة فانه يرقد على البيض في الليل  
\* وان ريش النعامة الذكر اسود او بني غامق، بينما الريجلان بيضاوان، اما ريش النعامة الانثى فهو ذو اللون معتمة، وهي اصغر من الذكر.

\* اننا بالنهار جزء صغير من العالم الواسع الكبير  
ولكن العالم الواسع الكبير كله جزء من مدرجاتنا  
حين ننظر اليه بالليل وهو في غمرة النسيب، اوفي غمرة الظلام.

\* كل انسان مدين لعدله المنتظمة بصفاة ذهنه.  
(عباس محمود العقاد)  
(دوماس)  
\* لبحر مد وجزر، وللممر نقص وكمال، وللزمن صيف وشقاء اما الحق فلا يتحول ولا يزول ولا يتغير، فلماذا حاولون تشويه وجه الحق.  
(جبران خليل جبران)  
\* حرب لاهمة فيها حياة الانسان  
(موليتير)

\* بينما كان فيليب ملك مقدونيا يتصارع في المباريات الاولمبية بسقط فوق الرمال فلما نهض ولاحظ اثر الذي تركه بجسمه قال (واحسرتا) بناتها من رعدة صغيرة استطوعتا يوم ان فوت، فتي حين اننا نحاول الان في طموح زائد ان نستطيع على العالم كله).

\* ذات يوم بنق الملك ديليس في وجه ارستيبوس، فاستصعب ذلك الامر بعض من كان بالجلس فضحك ارستيبوس وقال: (ان الضياء يحمل مشقة الصديق حتى يتل بالبحر لصيد سمكة صغيرة، فكيف لا يحمل ذلك الملك نصيبه من السمكة الكبيرة).

## ماذا تعرف عن



## أعمق المحيطات

ما تزال المحيطات للترا كبريا لنا، فمن لا تعرف ممر للمحيطات ويبدو انه لم يكن هناك اي محيطات في المراحل الاولى من تكون الارض. يقوم الانسان باكتشاف قاع المحيطات حتى يعرف المزيد عنها، فهناك طبقة طينية لينة تغطي أرض المحيط حتى عمق ٣٦٠ متر وهي تتكون من مشاكل كاسية لحيوانات بحرية صغيرة، اما أرض المياح المعنقة الغامضة من البحر حيث يبلغ عمق الماء اكثر من اربعة ايامل سائها فيغطاه بطن ذي لون كالحول الصدا يتسحق الطير الاضيق او الصلصلا، وهو يتكون من اجزاء دقيقة من مياكل الحيوانات والنباتات الصغيرة والرياح الزلزالي يهاجم عنق المحيطات ويهاجم موجات عنيفة تنعكس في القاع حيث يقاس العمق بمخمد الهلث الذي تحمله الحية الصغيرة لظلال الزلزال الانكسالية وتسمى هذه الزلزال الذي (الزلازل الانكسالية) حيث يتحرك القاع تحت الماء.

## قصة

**أغنية**  
شعر: المنصف المزغني  
**أحب أن أغني**  
**انشودة**  
**أغودة السلم**  
**مرفوعة في علم البلاد**  
**رسالة مكتوبة بالجبر**  
**مهرية على حصان الريح**  
**عنوانها صحيح**

## تسليية ثقافية

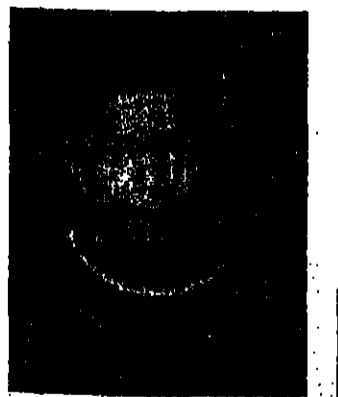
اعداء: وليد سليمان

## النقود الأردنية

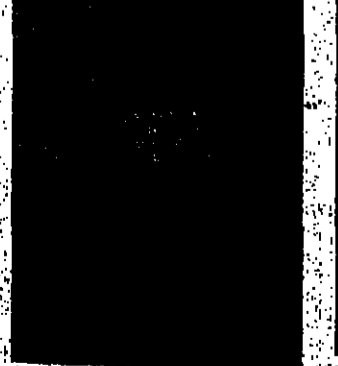
ابحث عن اجابة كل جملة ضمن الفقرة المخصصة لها:

- \* الدرهم فيه ..... قرشا.
- \* الشان فيه ..... فلس.
- \* القرش فيه ..... فلسا.
- \* نصف الدينار فيه ..... قروش.
- \* ربع الدرهم فيه ..... فلس.
- \*\*\*
- \* نصف القرش فيه ..... قرش.
- \* خمسة دنانير فيها ..... قرشا.
- \* عشرة دنانير فيها ..... فلس.
- \* عشرون دينارا فيها ..... قرش.
- \* ربع الدينار فيه ..... قرش.

## براعم آخر خبر



أحمد خليل محمد الكسواي

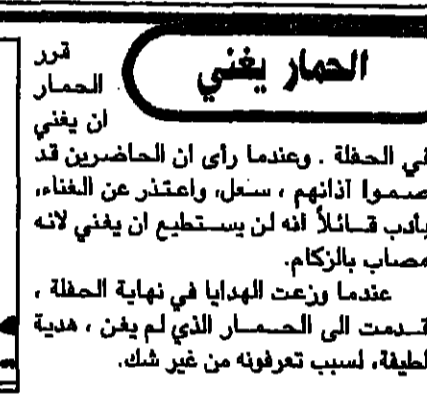


جهد استحق خليلين

## حكايات

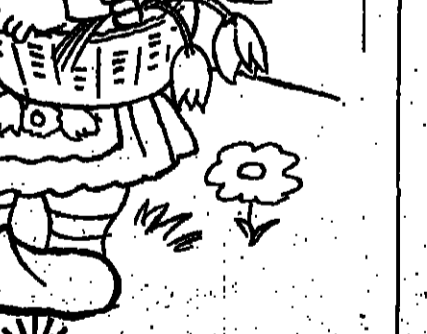
### "اروى" و "مروة"

وصل سرب القطا إلى طرف الصحراء، وحط على العشب الناعم، الثابت وسط الرمال الصفراء.  
هربت السحلية الصغيرة «اروى» عندما اقتربت القطة الصغيرة منها، وأسرت إلى حضن أمها .. قالت «أم اروى»، وهي تعمل صغيرتها.  
- لا تخافي يا بنيتي .. إنها قطة لطيفة، لا تأكل السحالي بل البنور.  
القطة الصغيرة «مروى» هربت أيضا إلى حضن أمها التي قالت لها:  
- لا تخافي يا بنيتي .. إنها قطة لطيفة، لا تأكل القطا، بل الحشرات.  
بعد قليل كانت الصغيرتان اللطيفتان «اروى» «مروى» تلعبان، فوق العشب الثابت فوق رمال الصحراء الصفراء.



## الحمار يغني

في الحفلة .. وعندما رأى ان الحاضرين قد صموا آذانهم، سئل، واعتذر عن الغناء، بادب قائلاً انه لن يستطيع ان يغني لانه مصاب بالزكام.  
عندما وزعت الهدايا في نهاية الحفلة، قسمت الى الحمار الذي لم يكن، هدية لطيفة، لسبب تعرفونه من غير شك.



## لون الصورة



عبد الرحيم و ولاء نادر زبولي

## على جناح فراشة

أصدقائي الأطفال ..  
كتبت لكم عن ضرورة المواظبة على ارتداء المكتبات العامة لغايتكم .. لذلك علينا جميعا الالتزام بمراعاة شروط هذه المكتبات والمحافظة على الهدوء والنظافة وعدم التحدث مع الآخرين في قاعات القراءة وكذلك المحافظة على اثاث هذه المكتبات والاهتمام بالكتب وعدم قرضها او قص الصور منها واسترجاعها في الوقت المقرر لها. فهي موضوعة لفائدة الجميع.  
(ماجدة)

## هيا نتجول

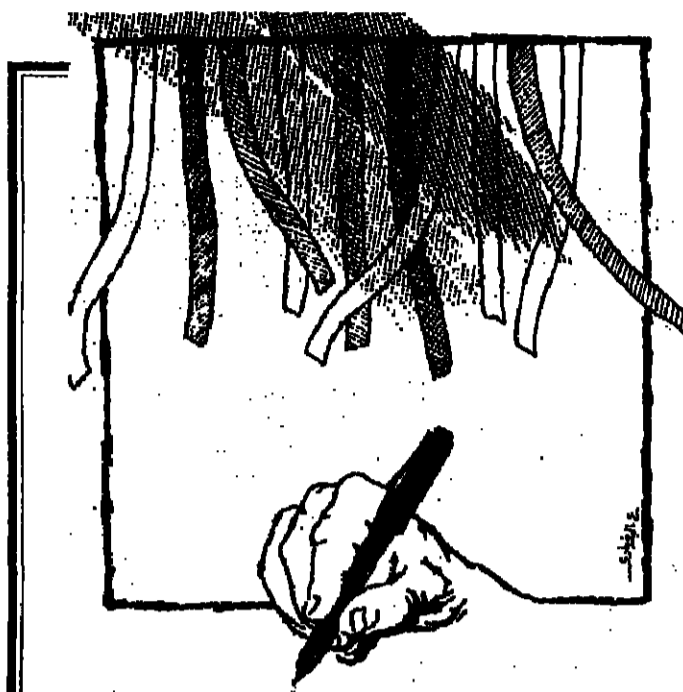
**لماذا أحدث التسوق؟**  
يغني للترو في المدن الكبيرة اجتنباً لاكتظاظ ملتقى الطرقات والشوارع. إذ ان هذا التظاير الأرضي يستلزم نقل عدد كبير من الناس، وفي اقصر وقت لا يتعرض أي حاجز أو أي ملقح. في بداية هذا القرن، كانت وسائل النقل لا تتجاوز بعض القطارات البخارية والعربات التي تجرها الخيول. ولكن الحاجة للتزايد إلى وسائل النقل أجبرت اولى النظرة على استنباط وسائل نقل جديدة مصرية، تربط بين مختلف أنحاء المدينة وتستطيع حمل اكبر عدد من المسافرين. فاستقر الرأي على حفر نفق في الأرض اجتنباً للاكتظاظ والفتق الطرق يسير فيه قطار سريع منظم.  
رغم ما يعترض تحقيق ذلك من الصعوبات، وإلذات الأشغال بباريس سنة ١٨٨٨ وتطور هذا الفلق فكم كل مدينة باريس وضواحيها.



## مساهمات الأصدقاء

- العب وتسلي**  
مقابل ماذا؟  
أرسل كل كلمة بمقابلها  
\* قديم ..... الجديرة  
\* يزاد ..... الجديرة  
\* النهاية ..... يظلي  
\* خصي ..... فرح  
\* يأخذ ..... يخلص  
\* السائل ..... ذهاب  
الصديقه: دلال النبيه

عبد الرحيم و ولاء نادر زبولي



قمة اليمن، مما استدعى بعد ذلك عملية جراحية من أجل (الغاريغوتا) بالطبع تشقون معرفة البقية. القطة للتأنيب والجره... أسف، أشعر بالتشاوب وانت كذلك (من المؤكد) تتألمون، انكمرا أديكم إلى أرواحكم، اغضوا أعينكم، تصبسون على خير.

سامي عودة

يقول إن أن فداءه الخبز لم يتغير عليه شيء، فقد قرر استشارة أصدقائه للعبث على حل ما. أن يقلل الغرة ثم يطلق القطة في مواجهة سافرة مع الجرذ إذ أن فترة التحضير كانت كافية للقطة أن تتحول إلى ليرة، وبالفعل نفذ الاقتراح... وشروها في أرض الفرقة يسا هي إلى منية حتى ظهر صاحبها، نظر حسن إلى القطة للتدليل... ولكنها كانت تتشأب. والقطة تأنم والجرذ يقفز. طارت الصنوبر وكاسات الشاي وما تيسر... حاول أن يضرب بالكنسة بالقشامة. أصابته أصابع غير مينة، ولما كان حسن حاليًا فقد شكل هذا الحفي، ثمرة ك (كعب أخيل) فقد استطاع الجرذ أن يعضه في

الطاوله وإن لم اختراقا، يستدعي الخبز الفروض تلافيا لمرض الطاعون إضافة إلى أنه يستفيد من الطعام الذي ياكله على الفور. مرة مرتان، ثلاث، وأبتدا يلحظ اختفاء الخبز بشكل كامل فما العمل على رأي (الينين) أخيرا وجد الحل أن يربي قطة... وجندا صغيرة وأبتدا معها من الصغر، تحضيرها كان بطبيعة الحال يستهدف الجرذ إلا أنه طمع بأن يكون بإمكانها مستقبلا أن تواجه الجرذ مستعدة. لها اللحم والجبنه والحليب وكل ما تشتهي. ومن ثم الانتقال للتدريب على الكونغ فو حتى بدأت تصيب (جاكي شان) وتفتي أغان حربية مثل أحمد عدوية. هذه التطورات التاريخية جعلت صديقي مرتاحا ولم يلقاه تشاوب القطة المستمر فربما كان الحمل التدريبي زائل أو بالإمكان الإشتغال على سلامة أوضاعها بشكل عام إن لم يكن بشكل تام!!!! ..... فإن الجرذ لن تعود وإن تجرق أصلا، إلا إذا كانت تريد الانتحار فـ «جاكي» حاضر للفك بها كمعادل «موسومي» لحالة الصراع. ولما كان الأمر قد جرى على غير ما

صديقي حسن كان يسكن في مدينة عربية، ويسبب قلة البيوت اضطر لأن يسكن في الحي القديم فيها. الحي القديم بتلك المدينة نصفه مهديم وما يتبقى شبه مهديم... المهم أنه سكن، بين أنقاض تلك المدينة تطوف الكلاب الضالة والقطة مستمتعة، بما توفره أكياس النفايات من طعام وما توفره من مخاضات الخراب الرماد العظيم، على رأي مارسيل خليفة. عندما تسيير في تلك (الخرايب) تمر من أمامك الفئران مسرعة أما الجرذ فهي أكثر وثوقا، ولا داع على ما أظن للصنوبر في الفئران (الرضع) لأنها جزء أصيل من تركيبة المكان. يعود حسن في المساء منهكا من العمل، حاملا أكياس الخضراوات والفواكه ما يكني لعازب وزائره (رسا أكثرهم). بدأ سطر الفارضة على أرغفة الخبز بالتوزيع قبل أن تستدعي على ما يبدو قديها من لا مجاري المدينة، بالتدريج، بدأ صديقي يحس بالسطو الفاس على ممتلكاته مما استدعى أن يفكر بطرق مختلفة لحل الأمر «تسوية» المسألة كانت ببساطة أن يدفع أكياس الخبز إلى

## الانتحار



خرج أحدهم وأشار لي طالبا الدخول. دخلت الغرفة، تعج بالنجان المصروق. في البدء لم استطع تمييز ملامحهم، لكنني شيئا فشيئا اعتدت على الأمر ولم يتخيف أحد منهم وهو امر نادر الحدوث، ففي العادة يتخيف أحدهم أو أكثر عن حضور الاجتماع الأسبوعي. قال لي كثيرهم: اجلس، فانتبهت وجلست على المقعد الوحيد المتاح في الغرفة. النجوم ظلموني للجلوس إلى يسار صامتين يتألقون كقوية. سألني خويبر: هل تعلمين، أنت ولما؟ أجبت: لا أعرف، لكنني كنت أعرف أني سأكون في هذا المكان. سألني خويبر: هل تعلمين، أنت ولما؟ أجبت: لا أعرف، لكنني كنت أعرف أني سأكون في هذا المكان. سألني خويبر: هل تعلمين، أنت ولما؟ أجبت: لا أعرف، لكنني كنت أعرف أني سأكون في هذا المكان.

تصميمهم قصتي الأخيرة عن النجاة التي سبقت المدينة وعرضت في كل مكان؟ عندما خالفتني صديقي ساعد أمس قال لي: أنهم يريدونك غدا السابعة ليأخضروا صباحا لأمر منهم. قلت له: ما الأمر؟ أجابني: سيتعلم غدا، وهذا منذ العاشرة صباحا. في انتظار ما يتخلف من اجتماعهم الذي قيل لي أنه مغرور من لقاءات مسياني. أي مسألة حق الشيطان لحد الذي استغرق خنثى مسياني. سألني خويبر: هل تعلمين، أنت ولما؟ أجبت: لا أعرف، لكنني كنت أعرف أني سأكون في هذا المكان. سألني خويبر: هل تعلمين، أنت ولما؟ أجبت: لا أعرف، لكنني كنت أعرف أني سأكون في هذا المكان.

العشرة مجتمعين، أنهم الهيئة القيادية العليا. أنا جناس في مقعدي انتظر قرائهم، خنثى ساعيات مضت وأنا أنتظر قرائهم. والعشرة الكبار لم يتوصلوا لقرار بشيء. رأيهم يضربون وأحدا واحدا... مرة إلى الحمام... ومرة للإتصال بالخارج. وأنا متاركة أنظر، كل واحد منهم يمر أمامي بكنجي بنظرة فيها من اللعنة أكثر مما فيها من الجحش. وأنا متاركة أنظر، كل واحد منهم يمر أمامي بكنجي بنظرة فيها من اللعنة أكثر مما فيها من الجحش. وأنا متاركة أنظر، كل واحد منهم يمر أمامي بكنجي بنظرة فيها من اللعنة أكثر مما فيها من الجحش.

## التغير الاجتماعي والأعمال الأدبية!!

كما انحسر في أوروبا تيار القصص الذي يصور مغامرات الفرسان والنبلاء مع نساء القصور على وجه خارق. وفي إطار فن (الرومانس) وليس الرومانسية.. كذلك بدأت موجة الأدب الروائي العربي الذي يمثل هموم المجتمع الإقطاعي أو شبهه تنحسر هي كذلك. وتخلي الطريق لهذا المعمار الفني الجديد في صورته التي رسا عليها في أوروبا حين اطمأن مجتمعهم الجديد إلى ما رسخه الكتاب الروائيون في القرن الثامن عشر، أمثال ديفو، وسويفت، وفيلدنغ، وريتشاردسون، وسواهم.



التركيب القديم وامتداده. والثاني: طريق يسلكه المعمار الذي يمثل التركيب الجديد وانطلاقه. وليس من وجوه المصداقة أن نجد مغامرات (روبنسون كروزو) التي راجت في أوروبا في أوائل القرن الثامن عشر، تجد طريقها إلى الترجمة والرواج في أوائل القرن التاسع عشر في الشرق العربي، كما راجت في أوروبا مغامرات (الف ليلة وليلة) وحكايا (السندباد البحري) حين نقلت إلى اللغات الأوروبية في أوائل القرن الثامن عشر. وليس من قبيل المصادفة أن تجي مغامرات الفن الروائي العربي القديم فتتسرب إلى منتصف القرن التاسع عشر وتتسلل إليه، وتلق بعض الترحيب في صورة (المقامات) التي اتخذت الرداء التقليدي القديم لدى (الشيخ ناصيف البازي) وإن يكن بالإمكان استطلاع الوعي العربي وبقية هذا الوعي داخل إطارها القديم. كما يمكن للفن، المنتبه أن يرى في كتاب (الساق على الساق) لأحمد فارس السدياق صورة لأربع مقامات عليها ملامح الأقنوسة الاجتماعية. ولعل القارئ المنتبه كذلك حركة التطور في هذه الصورة، حين يكتب الموليحي مقامات (حديث عيسى بن هشام). كما يكتب صورة أخرى من هذا القليل تقصر عنها أن تقترب منها (علي مبارك) في كتابه (علم الدين)، كما يضع شيئا شبيها بذلك (فاطمة الطمالي) في كتابه الذي لاه عن رحلته في باريس باسم (تحليل الإبريز في تخليص باريز). ومن هذا الوادي ما كتبه حافظ إبراهيم بعنوان (إيلي سلبح). وليس من المصادفة كذلك أن يترجم رفاعة الطمالي: (مغامرات تليماك) عن رواية ألب (فانون) الفرنسي، وتلخص صورة للمغامرات التي تتحدث عن عواطف الكبراء والنبلاء في قصص (الرومانس) التي ذاعت في أوروبا فيما بين القرنين: الثاني عشر والسابع عشر، تلك التي كانت ضرورية من ضرورات التركيب الاجتماعي آنذاك.

ولكن تركيب اجتماعي معمار فني وشكل عام من أشكال التعبير، ومضمون تنفص فيه هموم الأمة أفرادا وجماعات في حركتها الدائبة نحو الأفاق التي تستشرفها في حياتها. وفي داخل هذا المعمار تتحقق شخصية كل مجتمع بملامحها بالطابع الجماعي العام. ولا ضير على الأمة من اتخاذ معمار فني يستوعب تجربة مجتمع من المجتمعات السابقة له تركيب متشابه مع المجتمع الأخذ عنه فلكل أمة ملامحها وسماتها وطعم تغييرها عن مومها وهموم مجتمعها داخل هذا المعمار. بحيث يتعلق الناس به لطعمه الذي يميزه عن سواه. ولا ضير على الأمة في داخل هذا المعمار من اتخاذ أدواتها القديمة وموادها الفنية وإعادة بنائها فنيا بحيث تحقق أهدافا فنية جديدة غير ما كانت تحققه في السابق. فلكل تركيب اجتماعي غايات غير التركيب السابق. فالمجتمع حين يتناول مغامرات (حي بن يقظان) ومومها بيقينه ومغامرته الفلسفية، قد يتناول هذه المواد في تركيبه الجديد ويعيد بناها، ويقم معمارها الفني على وجه آخر يحقق موم تركيبة الجديد.

ولقد كان الدارسون في مطلع النهضة يولون اهتمامهم لأثر عبد الله فكري، وعلي مبارك، والموليحي، والطمالي، والشدياق، والبستاني، واليازجي، وحافظ إبراهيم، وغيرهم من رواد النهضة الذين كان لهم في باب المقامات نشاط ملحوظ. وبدأ التيار القديم سريع العدو باديء ذي بدء، لكنه لم يلبث أن بطا من عوده... وإذا بالتأثير الجديد في فن الرواية الذي اتخذ المعمار الأوروبي يتطوّر في الشوط، وما كاد التحول في تركيب المجتمع العربي يتم حتى لم تعد نجد العناية الكبيرة بتأج التيارات القديمة، وإذا بالفن الروائي يتزعم في نمطه الجديد، وتقوم له مدرسته، ويصبح نصيبه من عالية الدارسين مولودا، ويحسر التيار التقليدي القديم ولا نجد له نورا في حلبة السباق. وتكاد أطراف التيار القديم أن تخفي لولا نيش الدارسين المتميزين المحققين وتجميع لراجل التيار القديم، كما فعلوا حين تجميعهم فيقول (علم الدين) لعلني مباركة، وفصول (حديث عيسى بن هشام) لجعد الموليحي، وفصول (إيلي سلبح) لحافظ العزبي، وقين المقامات في خيولها الأوروبية الأولى أن يكن نيرة من مزاج تركيبة مجتمعنا حين كائ بشبه مجتمع الإقطاع، فجعل إنسانا يطلع أحلاما خائلة بالجن والغيايب والمردة، ويؤثره الحنين إلى اعتلاء بساط الرعب وإلى امتلاك خاتم ليك وإلى التفرغ بالخنثى المسحوق وإلى اقتناص قبة الإغشاء وغيرها، لعله بطريق بسيط ويقيم ويقيم وهو سارال مسترخيا على كرسيه وبين يديه (رجلته)!! وليس من فلة أن في المجتمع العربي له تركيبة التي امتدت على القرن التاسع عشر وكانت أمثالا للتركيب الشبيه بالمجتمعات الإقطاعية، وكان لهذه التركيبة معمارها الروائي، الذي يمثل فنون هذا المجتمع. وقد أمث هذا المعمار رغم التحولات التي بدأت تفس هذا المجتمع، ومن هنا فلك مفس الفن الروائي في سياق طريق نحو غاية:

والثاني: طريق يسلكه المعمار الذي يمثل التركيب القديم وامتداده. والثاني: طريق يسلكه المعمار الذي يمثل التركيب الجديد وانطلاقه. وليس من وجوه المصداقة أن نجد مغامرات (روبنسون كروزو) التي راجت في أوروبا في أوائل القرن الثامن عشر، تجد طريقها إلى الترجمة والرواج في أوائل القرن التاسع عشر في الشرق العربي، كما راجت في أوروبا مغامرات (الف ليلة وليلة) وحكايا (السندباد البحري) حين نقلت إلى اللغات الأوروبية في أوائل القرن الثامن عشر. وليس من قبيل المصادفة أن تجي مغامرات الفن الروائي العربي القديم فتتسرب إلى منتصف القرن التاسع عشر وتتسلل إليه، وتلق بعض الترحيب في صورة (المقامات) التي اتخذت الرداء التقليدي القديم لدى (الشيخ ناصيف البازي) وإن يكن بالإمكان استطلاع الوعي العربي وبقية هذا الوعي داخل إطارها القديم. كما يمكن للفن، المنتبه أن يرى في كتاب (الساق على الساق) لأحمد فارس السدياق صورة لأربع مقامات عليها ملامح الأقنوسة الاجتماعية. ولعل القارئ المنتبه كذلك حركة التطور في هذه الصورة، حين يكتب الموليحي مقامات (حديث عيسى بن هشام). كما يكتب صورة أخرى من هذا القليل تقصر عنها أن تقترب منها (علي مبارك) في كتابه (علم الدين)، كما يضع شيئا شبيها بذلك (فاطمة الطمالي) في كتابه الذي لاه عن رحلته في باريس باسم (تحليل الإبريز في تخليص باريز). ومن هذا الوادي ما كتبه حافظ إبراهيم بعنوان (إيلي سلبح). وليس من المصادفة كذلك أن يترجم رفاعة الطمالي: (مغامرات تليماك) عن رواية ألب (فانون) الفرنسي، وتلخص صورة للمغامرات التي تتحدث عن عواطف الكبراء والنبلاء في قصص (الرومانس) التي ذاعت في أوروبا فيما بين القرنين: الثاني عشر والسابع عشر، تلك التي كانت ضرورية من ضرورات التركيب الاجتماعي آنذاك.

ولكن تركيب اجتماعي معمار فني وشكل عام من أشكال التعبير، ومضمون تنفص فيه هموم الأمة أفرادا وجماعات في حركتها الدائبة نحو الأفاق التي تستشرفها في حياتها. وفي داخل هذا المعمار تتحقق شخصية كل مجتمع بملامحها بالطابع الجماعي العام. ولا ضير على الأمة من اتخاذ معمار فني يستوعب تجربة مجتمع من المجتمعات السابقة له تركيب متشابه مع المجتمع الأخذ عنه فلكل أمة ملامحها وسماتها وطعم تغييرها عن مومها وهموم مجتمعها داخل هذا المعمار. بحيث يتعلق الناس به لطعمه الذي يميزه عن سواه. ولا ضير على الأمة في داخل هذا المعمار من اتخاذ أدواتها القديمة وموادها الفنية وإعادة بنائها فنيا بحيث تحقق أهدافا فنية جديدة غير ما كانت تحققه في السابق. فلكل تركيب اجتماعي غايات غير التركيب السابق. فالمجتمع حين يتناول مغامرات (حي بن يقظان) ومومها بيقينه ومغامرته الفلسفية، قد يتناول هذه المواد في تركيبه الجديد ويعيد بناها، ويقم معمارها الفني على وجه آخر يحقق موم تركيبة الجديد.

عبد الرحمن ياغي

## مدارات

ربما كان سعيد حوارية واحدا من الكتاب القلائل في الوطن العربي الذين أحببت رؤيتهم ولم استلم... كان ذلك بعد قراشي لجموعته القصصية «شتا» قاس آخر... في تلك المجموعة، كانت تبلورت قصة قصيرة عربية واقعية، بعيدة عن الشجيرة التي طبعت أعمال كثير من الحصاصين من قبل... وفي الوقت نفسه حافظت على روحها الحارة بنفخ شخصيتها... أولئك الطالعين من بين الناس العاديين أو المهتمين، والذين يحملون الأم وتطلعات أمة كاملة في إحدى أكثر مراحل الحرب سخونة وقلقا... واعتقد أنه كان من الطبيعي لكتاب مثل سعيد حوارية أن تكون قصصه كذلك... فهو أحد الكتاب القلائل الذين قضوا حياتهم مناضلين لتحقيق الحرية والمساواة الاجتماعية لشعبهم... وقد بلغ حوارية فتشرد بطوره، وتراطات صمته أخيرا ضده... ورسيد سعيد حوارية هو إحدى علامات اختفاء جيل متميز من الكتاب والصاصين العرب... جيل طور القصص القصيرة في مراحلها الأولى، من الاقتباس والفنوغرافية والصراع إلى الواقعية الناضجة... وقد أكل حوارية يرحله مثل الغياب الذي تمثل به يوسف إدريس ويوسف كيماني... وكان أبرز ما أمتاز به هؤلاء هو إخلاصهم لآدابهم من جهة، فصحى إلى تطويره والرقي به إلى سماوات فنية أعلى، وإخلاصهم للقصايا الإنسانية العامة من جهة أخرى، وأبست مصداقة أن تفرح من قصص حوارية واقعية الريف السوري في الخمسينيات والستينيات وأرائحة العذاب الفلسطيني في الناهي في قصص ضمان كلفاني... وبالرغم من أن جيلا آخر تالوا، ومسمى إلى تطوير القصص العربية، إلا أن الأصالة في قصص حوارية، والنصيص حورانية، والعلوية وحرارة التجربة، وبساطة الحكى، تظل سمات بارزة لشخص الأديب والكثير منها في التجارب الجديدة!!

يوسف ضمرة

## بانتظار أن نخرج عن البومها!

انتهى الملحن سامي الحفناوي من تلحين الكلمات التي صاغها الشاعر الفنان سمير الطائر. وبعد جلسات عمل طويلة جدا ما بين استماع ونقاش، وإحداث تعديلات وتعديلات في الكلمات والألحان، اقتضت «نجاح» ودخلت إلى استديو ربايعات الذي يملكه الفنان محمود ياسين وسجلت الأغاني. وبعد التسجيل حدث المناقشة الكبيرة، وحين تم الإتفاق على كل شيء، تم الاختلاف حول شيء واحد فقط وهو توقيت نزول هذا الألبوم إلى الأسواق، نجاحا حملت «مأسستر» الأغاني وقالت: أنا التي سأقرر موعد نزول الألبوم لأن التوقيت هو نصف النجاح بالنسبة، ووافقها الشاعر والملحن والنسج أيضا. ولكن حتى اللحظة لم يتقرر موعد انزال الألبوم الذي دخل خزائن «نجاح» الحديدي ولا أحد يعرف متى سيخرج منها لأن ذلك في علم نجاته فقط.



## فيروز تتذكر بعلبك

عادت السيدة فيروز من جديد عبر أطالة استحققت للوحدات الإعلامية الكثيرة التي ملأت شوارع بيروت والضواحي لثقل في اليوم نفسه عن أسطواناتها الجديدة: «فيروز تغني زكي فاصيف».

تسع أغان صدرت شريطا واسطوانة «كومباكت ديسك» عن صوت الشرق، والأغاني هي: «عروب الهوى» «سحرتنا البسمات» «من يوم تفرينا» «فوق هاتيك الرابي» «أهوان» «بنابيلك» «يا حبيبي» «أمي الحبيبة» «عا يالي يا قمر» «يا بني أمي» وهي أغنية سابقة للسيدة فيروز من الحان زكي ناصيف.

حرصت فيروز على تسجيل أغانيها الجديدة في استديو بعلبك وهو جزء من الذاكرة والذي شهد ولادة معظم أغانيها واسطواناتها مع الأخوين رحباني.



## الاكفأ لدور "جيمس بوند" .. ببارس بروسيا



ثلاثة ممثلين شباب ترشحوا لدور «جيمس بوند» الجديد. جيمس بوند الشخصية المشهورة، تعاقب عليها في الأفلام حتى الآن ثلاثة أيضا هم: «سين كونوري» و«روجر مور» و«تيموثي دالتون».

والثلاثة لا يتكرونها من شهرة الممثلين الشباب الجدد والذين رشحوا للعب الشخصية

«جاسون كونوري» ابن «سين كوندي» (٢١ سنة) ويكنه ابن «سين كوندي» يجعل اختياره محبذا، ولكن صناع السينما يرون أنه ما زال مشا في مجال الفن السابع.

«ببارس بروسيا» ٤٠ سنة شكله وتاريخه المهني يجعله الاكفأ بين المرشحين وهو قد رفض هذا الدور قديما.. ولكن بعد مع التفرزين طويل الأمد... أما الآن فهو حر.

ولذلك فمن يدرى... قد يقبل.

«والف فينيس» ٢١ سنة: حقق نجاحات جيدة في السينما والمسرح والشكسيري.. ولكن هذا الممثل الجند لم يحقق الشهرة والقبول من الجماهير العريضة.

إذا، الثلاثة الآن في الميزان والقيمين على إنتاج سلسلة «جيمس بوند» يدرسون إيجابيات وسلبيات كل من الممثلين الثلاثة.

### نحن والحياة

(١) دمي أصغر لشدة الفراق وكثرة العياط دمي أصغر لاصفرت دنياي واخضرت حروفي.

(٢) اخفارت حبيبتي لستتفق بدلا من الفرات فاطلقت النار على الفرات وركضت مجنونا لأرى أثر الرصاص في الحروف.

(٣) حين فكرت أن أرسل رسالة إلى صباي للقول لتكررت موت سامي البريد.

(٤) سقط الشعراء على دينار الهم فخرجت إليهم ويخبرهم من بابي وعنت للمومي.

(٥) في غربي اتنرى وأنا نقش أرمدة حتى بالبري.

أهيب كمال الدين

٣- مجلة التلكتست

٤- القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة

٥- سديديو الأطفال

٦- برنامج وثائقي

٧- نشرة الأخبار

٨- مختارات رياضية

٩- البرنامج الصحي

١٠- نشرة الأخبار الرئيسة

١١- مسلسل السهرة

١٢- فكر وأربع

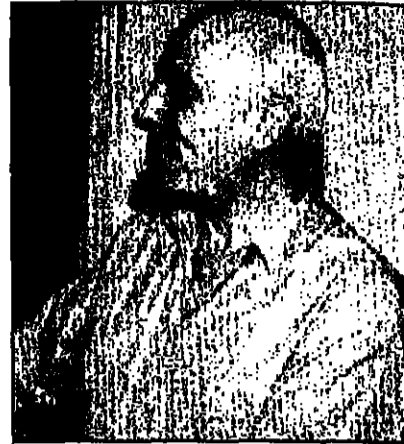
١٣- سبيل الربيع

١٤- نشرة الأخبار

١٥- متابعة سبيل الربيع

البرنامج اللبني

السلام المكي



### يبدل الفلسطينيون جهودا

كبيرة من أجل تكريس سلطتهم

على الأراضي التي تم جلاء الجيش

الإسرائيلي عنها، وهم يكرسون

هذا الجهد على أكثر من محور

لكنهم يركزون على محورين

يعتبران عند كل الدول المقياس

الأهم في دعائم الاستقرار الأ

وهما الأمن والاقتصاد.

والخبر الأخير بدأ خلال الأسبوعين

الأخريين وكأنه محل خلاف بين

منظمة التحرير الفلسطينية

من جهة وما يسمى بالدول

المانحة والبنك الدولي من جهة

أخرى وهو خلاف تم التوصل إلى

حلحلة جزئيا أثناء الاجتماع

الذي عقد في باريس يوم الجمعة

الماضي وأسفر عن الإفراج عن

مبلغ ٤٢ مليون دولار سيكون من

حق المنظمة صرفها في عدد من

المجالات وعلى الخصوص منها دفع

رواتب الإدارة المدنية والآف من

رجال الشرطة في قطاع غزة

وأريحا.

حول هذه المسألة وعدد آخر من

القضايا المانحة اجرت «آخر خبر»

حوارا مع عضو اللجنة المركزية

حركة «فتح» عضو السلطة

الوطنية «خليفة باهارة الشؤون

الاقتصادية» عد قريع «أبوغلاء»

أهيب كمال الدين

في حوار مع «آخر خبر»

## قريع: العلاقات الاقتصادية مع الاردن تتصدر الاولويات

- دول خليجية تحتجز اموالاً فلسطينية تحتاجها المنظمة
- لاسرائيل دور في تأخير المساعدات لـ «الذاتي»

ان من غير المعقول اطلاقا الانتقاص من العلاقة الفلسطينية الاردنية في المجال الاقتصادي ومن غير القبول اطلاقا اعطاء اية أولوية فوق أولوية العلاقات الاقتصادية بين الاردنيين والفلسطينيين لا سيما وأن مصالحنا تقتضي ذلك ونحن الآن في مرحلة التكامل وليس الانتقاص.

ان قيام الكيان الفلسطيني لا يتم بالانفصال عن الأردن وهو طرح في منتهى الخطورة. فالكيان الفلسطيني يمكن تشكيله وتكوينه في ذات الوقت الذي نسير فيه بالتوازي تماما مع عملية إحياء القادة الأساسية وخلفها وهي عملية متفق عليها بين الأردن وفلسطين في العلاقات الاقتصادية. فالأردن أحد أهم البوابات التي يتم عبرها الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي وبدون ذلك تصبح أسرى للاسرائييين.

لقد وصلنا الأردن إلى مشروع اتفاق نأمل ان يتم التوقيع عليه قريبا ولأول مرة تستطيع التوصل لاتفاق يتضمن برنامج عمل. الاتفاقيات السابقة كانت عامة وامكانية تطبيقها غير مضمونة وعندما وقعتا - على سبيل المثال - اتفاق مع الأردن في شهر يناير الماضي كانت امكانية تنفيذ من جانبنا ضعيفة لأننا لم تكن بعد احارارا تماما فقد كنا في مرحلة انتقالية أي مرحلة قبل انتهاء الاحتلال، الآن هناك امكانية اكبر للتنفيذ. لذلك فنحن بحاجة لبرنامج عمل ومن الخطأ الاستهانة بأهمية العلاقات الأردنية الفلسطينية إذا ما كان الغرض الحفاظ على المصالح الفلسطينية بالتحديد.

### ● القطاع الفلسطيني الخاص

\* وماذا عن القطاع الفلسطيني الخاص في تمويل المشاريع الفلسطينية - من ٦٠ إلى ٧٠ بالمائة من اموالنا في بناء فلسطين المستقل تلغ على عاتق الرأسمال الفلسطيني الخاص فهو الذي سيقيم بمهمة البناء نظرا للتجربة التي اكتسبها للإمكانات التي يملكها والتخصص وتعدد القدرات في مجالات كثيرة وفي أسواق عالمية كثيرة.

لقد قامت مجموعة من رجال الأعمال الفلسطينيين بعبارة إنشاء أول شركة فلسطينية في عملية الاستثمار والبناء برأسمال ثروة ٢٠٠ مليون دولار. وبوجه هذا المبلغ تعني أن رأس المال سينجذب إلى البلاد وهو ما يعني أن القدرة على المضايقة ستكون كبيرة إذا ما علمنا أنها ستكون شركة قابضة تتألف من استثمارات متنوعة وروايفية وسياسية ومالية وغيرها. فرفضت نفسها ٤٩٪ من الأسهم في حين فركت الباشا في إسماعيل آخرين من الداخل والخارج. است قلنا من مساهمة رأس المال الفلسطيني بشكل فعال ولكن بشرط إقامة مناخ ديمقراطي وإقامة مؤسسات مركزية مثقلة وكذلك توفير الأمن والاستقرار لعلبة بناء الوطن.

المال فعاندا من ما قيل عن كميات من الذهب للفلسطينيين استولت عليه بريطانيا لما كانت منتدبة على فلسطين - الحديث في هذه المسألة آثار البريطاني. والصفحة ان الجنيه الفلسطيني أثناء الانتداب كان مضمونا من الحكومة البريطانية ولما كان لهذا الجنيه غطاء غير محدد فإن علينا البحث والتدقيق فيما إذا كان الغطاء بالذهب ام بمورد الضمان. كما ان البريطانيين من جهة يقولون انه بمجرد انتهاء الانتداب وانتهاء استعمال الجنيه الفلسطيني بدأوا يدفع مقابل كل وحدة منه جنيها بريطانيا. أي أنه تم جمع الجنيها الفلسطينية التي كانت مقدارة حينذاك في فلسطين وأخرجها ولم يبق منها الا حوالي ٢٦٠ ألف في الآن بين عدد من الأفراد. والسؤال الذي يبقى بدون اجابة حتى الآن: هل كان للانتداب البريطاني سلطة على الاموال العامة؟

### ● اموال العاملين في الخليج

\* وايضا في إطار نفسه هناك من يريد في منظمة التحرير أن بعض الدول العربية تجرد اموالا اقتطعت من العاملين الفلسطينيين لديها. فإين الحقيقة؟ - نعم توجد لنا اموال عند بعض الدول العربية ونحن بحاجة ماسة اليها لمواجهة النفقات وما يمكن قوله بوضوح هنا هو ان حكومة المملكة العربية السعودية تدفع كل القنصلات والتبرعات التي يتم جمعها. وهناك تلخير من قبل الامارات العربية المتحدة ونحن نعلق اما لا كبيرة على الافراج عن ما لديها وكذلك لدى البحرين والكويت خصوصا في هذه المرحلة التي تستوجب التزامات التحرير سيستمر طيلة الفترة الانتقالية في تحمل عبء الشعب الفلسطيني وتشكيل مرجعية السلطة الوطنية التي ان يتم التوصل إلى حل لجميع جوانب القضية الفلسطينية.

### ● الاتفاق الأردني الإسرائيلي

\* الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين الأردن وإسرائيل. كيف ينظر اليه فلسطينيا؟ - نحن نرحب بما تم التوصل اليه ونعتبر ذلك خطوة على طريق انجاح عملية السلام القائمة التي نرجو لها ان تتجمل على كافة مساراتها وصولا إلى مفارقات الوضع النهائي حتى يمكن لنا ان نتعاون مع بقية الإقصاء العرب نحو تحقيق السلام البائلي والدائم الذي نتمناه.

ان منا يهينا أكثر هو الاتفاق الاقتصادي الذي وبقائه في وقت سابق مع الأردن الشقيق فهو القاعدة الأساس لإحلالنا الاقتصادية وفي مجال اتفاق آخر جملة من القضايا في مجال التجارة والنقد والبنوك والتمهات وغيرها. لقد رسمنا حدود علاقاتنا المستقبلية في المجال الاقتصادي وهو المجال الأهم.

### تونس - من فتحي البرقاوي

كما ان هناك آلية أخرى كان يمكن للدول المانحة التعامل معها وهي البليات - البنك الدولي يرفض التعامل معها.

ان تردد وتلكز الدول المانحة يمكن لنا ان نضع عليه علامة استفهام ويبدو ان هذه المجموعة كانت تنتظر توقيع بدء تنفيذ اتفاق غزة - أريحا لكن لم يكن من الواجب الربط بين تدفق المساعدات وانجاز الاتفاقية وهو ما يمثل شرطا لا يجوز القبول به.

طبعاً الحالة الفلسطينية في مرحلة التحول لم تنظم بالشكل المطلوب وهو ما قد يشكل السبب الذي استندت اليه مجموعة الدول المانحة في موقفها.

### ● شروط الدول المانحة

\* ما هي الشروط التي كان يجب تقيدها من قبل الفلسطينيين؟ - وجود مؤسسة لها مسميات السلطة ومفوضة من قبلها تعمل على تنسيق المساعدات وتنظيم تدفقها وإدارتها وفق السياسة التي تصممها السلطة الفلسطينية.

\* من بين الفرائع التي تتدرب بها الدول المانحة أن منظمة التحرير لا تتقيد بنظم صحيحة في إدارة الاموال وصرفها؟

- اعتقد ان هذا غير صحيح فعلى منظمة التحرير التزامات كثيرة وهي المسؤولة عن ادارتها واجهزتها الموجودة في الخارج وهي كذلك المسؤولة عن كل افراد الشعب الفلسطيني خارج الاراضي الفلسطينية متلما في مرجعية السلطة الوطنية. فاللزامات المنظمة أكبر من التزامات السلطة الوطنية. هذه الأخيرة التي تعد جزءا من مسؤوليات المنظمة. ومع الأسف فما زال المجتمع الدولي لم يقدم منظمة التحرير ما يمكنها من الرضا بالتزاماتها وهي التزامات مشروعة تماما.

### ● حقوق العمال الفلسطينيين

\* من المعروف ان للفلسطينيين حقوقا كبيرة لدى إسرائيل. ما الذي تم بشأنها؟ - الاتفاقيات التي أبرمت في المجال الاقتصادي هي التي ترسم المستقبل دون ان تعلق الباب أمام ما لنا من حقوق قديمة.

وعلى سبيل المثال فإن حقوق العمال الفلسطينيين ليست حقوقا للسلطة الفلسطينية بل هي حقوق افراد. فإني نص الاتفاق بخصوص العمال ما يوجب ان تحويل كافة المقطعات والاستثمارات التي يملكها الفلسطينيون في الضفة الغربية إلى فلسطينيين. وهذا يبلّغ وقتا طويلا. اما بالنسبة لموضوع الضرائب فإن ذلك يستحق أيضا وقتا طويلا في الاطلاع على المسجلات والملفات.

### ● الذهب الفلسطيني

\* وما دام الأمر متعلقا بالبحث عن

### كيف ترى السلطة الفلسطينية

موضوع المساعدات المقدمة من الدول المانحة؟

- المساعدات المقدمة والتي ستقدم للشعب الفلسطيني في الأولى من نوعها في التساير لاية دولة من الدول التي استقلت حديثا واعتقد ان ذلك يمثل اعترافا علنيا ودوليا بالكيان الفلسطيني الجديد كما يمثل ذلك بعدا سياسيا يعني اعترافا من المجتمع الدولي بهذا الكيان.

من ناحية أخرى عندما يكون المتبرعون جهات متعددة فلا بد من تشكيل هيئة من أجل تنسيق هذه المساعدات وتوجيهها وضبطها والتأكد من وصولها إلى الجهة التي أنشئت من أجله.

في المقابل فعلى الجهة المتلقية للمساعدات تنظيم هيكلية ما في إطار ما أو مؤسسة ما للتعامل مع الجهة المساعدة تكون مهمتها تنسيق المساعدات المقدمة والإشراف عليها مثل رشيع المشروعات المناسبة ورعاية السياسات الاقتصادية ورقابة المشروعات بشكل يوفّر الطمأنينة للشعب الدولية المتلقية أولا وبالتالي الجهات المانحة للمعونات.

ومع الأسف فنان المدة التي استغرقتها هذه العملية سواء من طرف الدول المانحة أو من طرفنا كانت أكبر من كل التوقعات فمن المعروف ان المبادرة انطلقت خلال شهر أكتوبر العام الماضي وبعد ذلك بشهرين أقر تشكيل المؤسسة الفلسطينية للتنمية والأعمار بكدار. ولم تعتمد انظمتها الا قبل شهورين وهو ما أحدث اضرابا في الوقت من قبلنا وذلك نتيجة - ربما - عملية التحول الكبير الذي نعيشه من وضع لآخر ان استغرق ذلك وقتا في التمهيد والتدقيق ووضع الجمل والكلمات والفرص واللقاءات تعبيرا عن حالة قلق اعتقد انه كان مبالغ فيها وهو ما لا يجب ان يكرر أثناء إنشاء مؤسسات السوق الفلسطينية مستقبلا فطلبا شككت المؤسسة بقرار من السلطة الوطنية يجب اعتبار ذلك نهائيا.

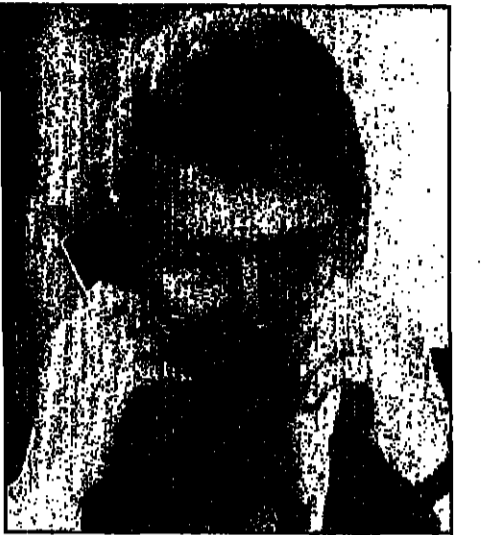
من ناحية أخرى فعلا لا شك فيه ان هناك تفرذا من قبل الدول المانحة وخشى ان يكون إسرائيل يد طولى في ذلك وأنا هنا أشعل: لماذا بقيت هذه المساعدات - علما بانني شخصيا تلقيت وصولا من البنك الدولي ومن الإدارة الأمريكية في اجتماع الدول المانحة ومن الدول الأوروبية - بيان شهر يناير من العام الحالي سيشهد المشروع في إقامة بعض المؤسسات على الأراضي الفلسطينية ومع الأسف لم يتم ذلك حتى بهذا. وإذا ما قيل ان السبب قدم استكمال القائمة بكدار. فإني هناك مؤسسات قائمة يمكنها القيام بالهمة مثل مؤسسات الامم المتحدة وتحديدا وكالة غوث اللاجئين. فلم يتم تحويل



آخر خبر ٢٤

بيونغ يانغ خذر من حرب لاهوادة فيها

كلينتون ويلتسين يناقشان الازمة النووية الكورية



عواصم - وكالات - استماع - اتصل الرئيس الأميركي بيل كلينتون الليلة الماضية بالرئيس الروسي بوريس يلتسين وبحث معه طوال ٢٥ دقيقة سبل فرض عقوبات على كوريا الشمالية. ووصفت للتحدة باسم البيت الأبيض دي دي مايزر الأنباء التي تحدثت عن عزيم كوريا الشمالية على الانسحاب من الوكالة الدولية للطاقة الذرية بأنها انباء في غاية الخطورة.

وكانت وكالة الانباء الكورية الشمالية تعقب على تصريحات ذكر فيها رئيس كوريا الجنوبية كيم يونج سام ان فرض عقوبات دولية على كوريا الشمالية اصبح الآن امرا محتما بسبب رفضها اخضاع منشاتها النووية للتفتيش.

وقالت الوكالة - اننا نحذر جماعة كيم يونج سام بان العقوبات على جمهوريتها ستكون حربا على الفور وحربا لا هوادة فيها.

بعد قتال عنيف مع الجيش

رواندا: الثوار يستولون على مقر الحكومة



أحد ضحايا الحرب الأهلية في رواندا

كيغالي - وكالات - استماع - ذكر الميجر جنرال بول كاجامي قائد قوات الجبهة الوطنية الرواندية أمس ان قواته استولت على بلدة جيتاراما خلال قتال عنيف أثناء الليل.

وقال كاجامي للصحفيين عن الاستيلاء على تلك البلدة الواقعة جنوب غربي العاصمة كيغالي ان قواتها طهرت البلدة والحكومة تتفهم في التلال.

وأضاف ان القوات الحكومية انسحبت من وسط البلدة وطردت من الشكايات الرئيسية صباح أمس الاثنين. ويهدد بكن الثوار الذين يقاومون الجيش الذي شرعهم افراد قبيلة الهوتو قد طردوا العاصمة وحققوا انتصارا معنوياً رئيسياً بأخذه الممر السابق للحكومة التي شككت بصدق ان ادى قسطنطين جونغينال هابياريمانا في السادس من نيسان الى نشوب حرب أهلية.

بعد رفض عفيف خطة سلام اقترحتها موسكو

تدهور العلاقات الروسية الاذرية

باكو - وكالات - استماع - تدوروت العلاقات بين موسكو وباكو خلال اليومين الماضيين اثر رفض الرئيس الاذري حيدر علييف خطة السلام الروسية التي تقضي بفرض قوات فصل في ناغورنو كاراباخ.

وأبلغ علييف وزير الدفاع الروسي بافل غراتشيف خلال زيارة هذا الأخير الى باكو السبت الماضي ان المحادثات الهادئة الى اقراء السلام في ناغورنو كاراباخ يجب ان تمر عبر مؤامري الامن والتعاون في أوروبا والمؤسسات الدولية الاخرى.

من جهةه وجه الجنرال غراتشيف تحذيراً الاذربايجاني الى الرئيس الاذري باكوي

شرق

غرب

نفي

نفي الزعيم الكمبودي نورودوم سيهانوك اعتزامه تولي السلطة في بلاده ولكنه لم يصل الى حد تقديم ضمان كامل لذلك.

احتجاج

توفي مدرس اسس الاثني اثناء احتجاج على الاجور قام به اكثر من ١٠٠٠٠ مدرس في بنغلاديش امام مبنى امارة الحكومة في العاصمة دكا.

تقارير

نقلت تقارير اذاعية وتلفزيونية ان مقاتلين مسلمين في جنوب الفلبين اطلقوا سراح ٢٠ رهينة أمس الاثنين لكنهم مازالوا يحتجزون كاهنا كاثوليكيا.

دعوة

دعا الخمير الحمر اسس الاثني عشر اذاعته الملتزمة في بانكوك (الاميركيين) الذين يحبون السلام الى منع واشتغال من شن حربا ثانية في الهند الصينية.

شرق

انفادت وكالة الانباء الهندية (بنس) ترابست ارف انديا) ان ما لا يقل عن سبعة شفيصاً لقوا مصرعهم اثر غرق مديعة كانت تقل عمال مناجم بين ضلعتي نهر دامودار في منطقة بونابا في ولاية أندرا.

تقريب عنه

«سيرة ما ليس نصاً»

«سيرة الكفاية»

ما ليس استهلالاً

الليلة، نيلغ، فينا، السابعة والعشرين. الهزيمة ... الهزيمة بانفاسها. الخشنة. كيش اللهاث حين تدب خطاه الثقيلة في الصندى لتتبعه القوافل الى السراب:

الهزيمة واننا ١١ الهزيمة واننا بانفاسنا الخشنة. كيش اللهاث حين تدب خطاه الثقيلة في الصندى لتتبعنا القوافل الى السراب: صنون يشتكيان الهزيمة، انا، الان، صنون يشتكيان، وهن نعرى منا سويًا. نكتب على صخرة الحكاية سيرتنا، ونبلغ فينا السابعة والعشرين البارحة.

كانت الشمس قد آلت نحو الغروب، دقت اوتادها وتسمرت هناك، قبل ان تسبقها غريات الفجر الى المصب ومن من المرايا والظلال المشوي بلحم العبيد، اخذت تتحل تحت الماء، وتحتل حتى تفلتت في الانكاس. اما الجنود، الذين اعتادوا قضم اعشا بالخذلان في الحروب فقد عادوا يقدون البنائى مخدورة بصمتها، ثم غلوا في نهم لمل من قهقهات مريرة، تلمست في اسن البارود.

كيف تسنى لجماعة العتة ان تضلل البوابه وخفيه، كيف تمنع تسلل العتة كي لا تلتهم كائناتها فوانيس الجرح؟

اذن، علينا ان نستشرق درويًا ان باناسا يحلم رايًا، ذات مخاض مرحلة: امرأة. تخطي صهوة الرغبة ويوقد اعقاب الجنود.

استهلال. شفق شفاء لم يلق صنع الغريبات اذراج تطول على وجه الماء وتقرأ اوراق الخيام اناث الروح في القصات.

ونظرات غزالات يظن حول دججن واباغ الصحفيين ان الحكومة دفعت فدية ثلثها ١١٠٠٠ دولار لاطلاق سراح الكاهن وقتل المتطرفون من قبل ١٥ رهينة بالرصاص.

وفي وقت لاحق اكد كبيرة المفاوضين الكوميين جيري صلاويدين حاكم جزيرة بارنيلان التقارير وقد وقعت عمليات الخطف في الجزيرة.

آخر خبر ٢٥

أوجاع الرواي

تقريب عنه

«سيرة ما ليس نصاً»

«سيرة الكفاية»

ما ليس استهلالاً

الليلة، نيلغ، فينا، السابعة والعشرين. الهزيمة ... الهزيمة بانفاسها. الخشنة. كيش اللهاث حين تدب خطاه الثقيلة في الصندى لتتبعه القوافل الى السراب:

الهزيمة واننا ١١ الهزيمة واننا بانفاسنا الخشنة. كيش اللهاث حين تدب خطاه الثقيلة في الصندى لتتبعنا القوافل الى السراب: صنون يشتكيان الهزيمة، انا، الان، صنون يشتكيان، وهن نعرى منا سويًا. نكتب على صخرة الحكاية سيرتنا، ونبلغ فينا السابعة والعشرين البارحة.

كانت الشمس قد آلت نحو الغروب، دقت اوتادها وتسمرت هناك، قبل ان تسبقها غريات الفجر الى المصب ومن من المرايا والظلال المشوي بلحم العبيد، اخذت تتحل تحت الماء، وتحتل حتى تفلتت في الانكاس. اما الجنود، الذين اعتادوا قضم اعشا بالخذلان في الحروب فقد عادوا يقدون البنائى مخدورة بصمتها، ثم غلوا في نهم لمل من قهقهات مريرة، تلمست في اسن البارود.

كيف تسنى لجماعة العتة ان تضلل البوابه وخفيه، كيف تمنع تسلل العتة كي لا تلتهم كائناتها فوانيس الجرح؟

اذن، علينا ان نستشرق درويًا ان باناسا يحلم رايًا، ذات مخاض مرحلة: امرأة. تخطي صهوة الرغبة ويوقد اعقاب الجنود.

استهلال. شفق شفاء لم يلق صنع الغريبات اذراج تطول على وجه الماء وتقرأ اوراق الخيام اناث الروح في القصات.

ونظرات غزالات يظن حول دججن واباغ الصحفيين ان الحكومة دفعت فدية ثلثها ١١٠٠٠ دولار لاطلاق سراح الكاهن وقتل المتطرفون من قبل ١٥ رهينة بالرصاص.

وفي وقت لاحق اكد كبيرة المفاوضين الكوميين جيري صلاويدين حاكم جزيرة بارنيلان التقارير وقد وقعت عمليات الخطف في الجزيرة.

جهد هاد هديب

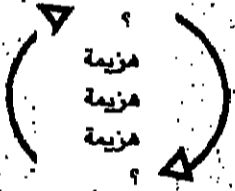
من حسييم حطين

١٤ حزيران ٧٧

اه ... كم كسرت صورته المراء. وامراء من زبد يرفعون الاذان في مملكة الخيمة.

ينبون الشفاء مدنا للقطع، وقلوا يطاردون اعداء، على المساحات الفارغة لجة تملحت في الرصاص الفارغ والنسملات، الى اعياد يصبون فيها يهتلون: يوقلون: «ماتيكنا».

يشيب الوات حين تشيب سنبله، (تقل روحها المخاض وفانوت نهرًا كان يذبح سر الولاية فيها لتفون احتمالاتها القادمة).



جيش نمل، مضم الشبح ثم تسلق دالية الفراغ، من يصعد الان، يصطاد الجهات والعبية واجدة، ويضرب كل فهد الزققة من السمام.

كل مدى الزققة بين السطحة

في القلب والى ران البيت حنا حرة النور، في جمة الطريق خطوة نحو رفرة ران كانت الجور، وعلى الشفا السطلى سانات قلة تتلمذ سكتها الليل، وتعيد القيلة حور امرأة اقضت عاتقها لينا.

وكل ما يطير حبالا بعد الرحيل ان في الروح يلمع السيف حمر.

ما زال القمل في الدن الجود، انما في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب.

في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب.

في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب، في السان المالح والبال، سركم اذاب.

مركز من الاصل

